

১ অন্নবংশ সঙ্কেতবে আর্য্য গোবরাস
৪ সৈন্তের সহিত অন্নলাল বহেবাস ॥৩৮৬
৫ [বজ্রের অংশে ছিল বহু বুলিগণ ।
তান মঞ্চে বহুদিন করিল বর্জন ॥ ৩৮৭
বিশ্বাসিন এহি মতে আনন্দে গোঁয়াল ।
চৈত্র পৌর্ণমাসী স্তবে আসিলা মিলিলা]
বজ্রত দীক্ষিত রাজা দ্রৌপদীর সঙ্গে ।
৬ অসিগ্রহ আরস্তিগ্ন অতি মনোরঞ্জে ॥৩৮৮
৭ পৌর্ণমাসী প্রবেশিতে জেন বেনবিধি ।
৮ ব্রাহ্মণেরে দান দিলে তথা রত্নবিধি ॥ ৩৮৯
৯ ব্রাহ্মণে মঙ্গল করিলা বহুতর ।
১০ ঘোড়া অধিবাস করে বজ্রের অন্তর ॥৩৯০
নানাবিধ নৃগণিত বহু কোলাহল ১১
১২ ঘোড়া পুঞ্জিলেক যুধিষ্ঠির মহাবল ॥ ৩৯১
কুন্তুমচন্দনে ১২ সর্গ অন্ন লেগিলেন্ত
১৪ বহুতর কুন্তুম পুষ্পে ভূষণ দিলেন্ত ॥ ৩৯২

- ১ অন্নবংশ সঙ্কেতবে আর্য্য গোবরাস ।
- ২ • সনে (গনে) ।
- ৩ রাজা ।
- ৪ সৈন্তের সহিত অন্নলাল হাঁহ গাধা ॥
- ৫ [] বজ্রের অংশ বিস্তার পুঙ্কে দাই ।
- ৬ অসিগ্রহ ব্রত করক্তি অমৃতবে ॥
- ৭ পৌর্ণমাসী পবেশ যেন বেক বিধি ।
- ৮ ব্রাহ্মণেরে দিলা দান আরতিলা বিধি ॥
- ৯ ব্রহ্মবৈষ্ণ (?) মঙ্গল করিয়া মঙ্গল ।
- ১০ ঘোড়া অধিবাসে রাজা বজ্র আরতিলা ।
- ১১ • বহু স্তম্ভ দান ।
- ১২ ঘোড়া পুঞ্জিলেক রাজা পাণ্ডুর বন্দন ।
- ১৩ • স্তম্ভ •
- ১৪ বহুতর কুন্তুম অন্ন বসনে বিশেষ ॥

১ অগ্নিকচন্দন স্বচাণিল শরীরে ।
২ অসিগ্রহ ভূষণ কাকন মুকচন্দে ॥ ৩৮৬
কপালে লেখিল পদ অর্ঘ্যের অঙ্কে ৩৮৭
৩ বিখ্যাত পাণ্ডবপুত্র ভুবনমণ্ডলে ॥ ৩৮৮
৪ হস্তিনাপুরেতে যুধিষ্ঠির মহারাজা ।
৫ পৃথিবীত যত্র রাজ্যমবাভার প্রজা ॥ ৩৮৯
৬ গোত্রবধ মহাপাশ খণ্ডাইবার কারণ ।
৭ অমৃতমণ্ডল করিবারে কৈবল মন ॥ ৩৯০
৮ পুঞ্জিয়া বজ্রের ঘোড়া উদ্যানে এড়িল ।
৯ কনিষ্ঠ অর্জুন তার সঙ্গে নিয়োজিল ৩৯১
১০ জার শক্তি আছে ঘোড়া পরটক আকারে
১১ শরণে পৈশমটক শক্তি হীন জে রাজার
[এহি পদ বাকিরা জে ঘোড়ার কপালে ।
এড়িলেক ঘোড়া যুধিষ্ঠির মহাপালে ৩৯২

- ১ অগ্নিক চন্দন স্বচাণিল শরীর ।
- ২ অসিগ্রহ কাকনে সর্পাঙ্কে কুশিল ।
- ৩ বিখ্যাত পাণ্ডববংশ হিতুবন তলে ।
- ৪ হস্তিনাপুরেতে রাজ্য নামে যুধিষ্ঠির ।
- ৫ অস্ত্রে লাগু বিগারদ পবিত্র শরীর ।
- ৬ গোত্রবধ পাতকের স্তম্ভ কারণ ।
- ৭ অমৃতমণ্ডল করিবার মন ॥
- ৮ কনিষ্ঠ অর্জুন তার সঙ্গে নিয়োজিল ।
- ৯ তান মঞ্চে মত সব সৈন্ত অর্ঘ্যদিল ॥
- ১০ বার শক্তি থাকে অল্প কথেকা নিবারণ ।
- ১১ শক্তিহীন নরপতি পশুক শরণ ॥
- * ইহার পর নিম্নলিখিত পদ করটা বিস্তার
পুঙ্কে অধিক আছে,—

ঘোটক পরটক যে বজ্রবস্ত্র ভন ।
অর্জুনে পাঠাইগ তারে বস্ত্রের সন ।
হেন অস্ত্রে পদ লেখে মর্দনপবন ।
দানামতে দান্য বাকর জোপদন ॥

অৰ্জুনক বুলিলেক বহল আত্মা।
 চল চল তাই তুমি ছোড়া রাধিণীরে ॥ ৩৪১
 কলসের জল মনে মনে এ বৈসন্ত।
 ধানবোনে জল পদ সরাএ ভাবন্ত ॥ ৩৪২
 ভাগীর আপন মাঠে দেখে কোরু কালে।
 সর্পকাণ্ডে সিদ্ধি হ'ল তান পদবোনে ॥ ৩৪৩
 হেন শূন্য আছে ভোর শূন্য ধনঞ্জয়।
 কলসের পদম বহু তুমি ভুবনময় ॥ ৩৪৪
 চল তাই ছোড়া রাধিণীর কিস্তি চল।
 হাতেতে পাড়ান বহু তুমি মহাশয় ॥ ৩৪৫
 এ বুলিয়া অতিশ্রেমে তাই আগিলিল।
 বহু রত্ন ধন নিশা তাকে মন্তোবিল ॥ ৩৪৬
 রাজার বাণী অবসর কলস মহামতি।
 ঐচ্ছায় কুমার ভাকি বলিল ভারতি ॥ ৩৪৭
 মোর জত সৈন্ত সব সঙ্গে নিলু তোমার।
 অৰ্জুনের সঙ্গে জার বাণী রাধে মোর ॥ ৩৪৮
 বুঝকৈলু সঙ্গে জার কর্ণের নন্দন।
 অঙ্গুলাল রাজা জার লৈয়া সৈন্তগণ ॥ ৩৪৯
 জীবনাস নরপতি চলহ সময়ে।
 অৰ্জুনের সঙ্গে ছোড়া রাধিণীর তরে ॥ ৩৫০
 অৰ্জুন পাণ্ডব মনে কলুবংশবীর।
 অঙ্গুলাল রাজা জাটক রণে বড় হির ॥ ৩৫১
 জীবনাস নৃপতি চাপাও সর্বসৈন্ত।
 আপনে ঐচ্ছায় চল রণে অগ্রগণ্য ॥ ৩৫২
 বৌদ্ধিক বেতন দেখে তেন বুঝিঁর।
 তেহেন দেখিবা সব ধনঞ্জয় বীর ॥ ৩৫৩
 সর্বসৈন্ত সবশিখি বীর তোমার হামে।
 অৰ্জুনের সর্বসৈন্ত কাকিবা আপনে ॥ ৩৫৪
 অস্ত্রে অস্ত্রে অস্ত্র অস্ত্র অস্ত্র অস্ত্র।
 নৃপতির ছোড়া আগি সর্বসৈন্ত দিল ॥ ৩৫৫

বহুবিধ যন্ত্রণা শিখাইল মহামতি।
 অৰ্জুন চানাইয়া দিল মোড়ার সংহতি ॥ ৩৫৬
 অবশেষে পুণ্য কথা অমৃতলাহরী।
 ২ শূন্য 'ডক'ত মনে কর্ণচতুরি ॥ ৩৫৭
 ৩ ধান পরাগল স্তম্ভ বীর অবতার।
 লতর ছুটিধান মহিমা অপার ॥ ৩৫৮
 অবশেষে পুণ্যকথা শূন্য মহামতি।
 জিজ্ঞাসিল যন্ত্রণা বীর ধনঞ্জয় ॥ ৩৫৯
 রাধিল বস্ত্রের ছোড়া কহত ভারতি।
 তনিকারে বশ্যকথা কুতূহল মতি ॥ ৩৬০
 শ্রীকর ননিএ কহে বিচারিয়া পোতা।
 কহিল যে হেন ছিল জয়মুনি গাথা ॥ ৩৬১

॥ দীর্ঘছন্দ ॥

১ সর্ববীর কলাধিক,

২ জিজ্ঞাসন অধিক

৩ জাতিহ সকলে ধীর বশ।

৪ জার বাহু বল ধম,

যুধিষ্ঠির নৃপতির

কিস্তি চল হইয়া গেল বশ ॥ ৩৬২

১ [] এই বকরীর মহা অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
 নাই।

২ তনিকারে অবশেষে পরমোক্ত তরী।

৩ [] এই বকরীর মহা পদগুলি দ্বিতীয় পুস্তকে
 নাই।

৪ সর্বশাস্ত্র রণে বীর,

৫ স্রিভুবন খ্যাত বীর,

৬ জাতি হতে সকলে জার বশ।

৭ যার বাহুবলে বীর।

[আগমনে হে প্রিয়জন,
জার সঙ্গে কৈল রণ.
শ্রীত হইয়া মুক্তি দেখাইল।
জার নিজ বাড়িবলে.
দেবের ধ্যে মণ্ডলে,
কিলাত কবজ (নিবাত কবচ)

সংহারিল ॥ ৩৬৩

- ১ শাস্ত দাত্ত বলবত্ত,
- ২ অতিশয় বলবত্ত,
- ৩ কৃষ্ণ জার দ্বিতীয় পরীর।
- ৪ হাতত গাভীর ধনু,
- ৫ কবচে অভিভূত তনু
- ৬ সালে ধনজর মংগীর ॥ ৩৬৪
- অঙ্গরাগ পরিসল,
- ৭ তনু অতি সুবিসল,
- ৮ দ্বিবা লগ্ন প্রভাবে দ্বিহিত।
- ৯ কীরীটিমণ্ডিত শির,
- ১০ তনু অতি অকচির,
- দ্বিবা মণি রত্নে ১১ বিকৃত ॥ ৩৬৫

- * []—এই বচনো লব্ধ অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই।
- ১ সাত দান বলবত্ত।
 - ২ অতিশয় পূর্ণবত্ত।
 - ৩ কৃষ্ণের দ্বিতীয় পরীর।
 - ৪ হাতএ - । ৫ কবচে অভিভূত।
 - ৬ সালে ধনজর বীর ॥
 - ৭ তনু অতি বিসমল।
 - ৮ দ্বিবা পূর্ণমাসএ দ্বিহিত।
 - ৯ কবক কীরীটি শিরে।
 - ১০ বহুদে পোতা করে। ১১ - রত্ন - ।

- ১ রাজার নিমেষ ধরে,
- ২ রোড়া রাধিবীর তরে,
- ৩ শুভ লগ্নে পদান করিয়া।
- ৪ [নৃপতি চরণ বন্ধি,
ভীমসেন অভিনন্দি,
কৃষ্ণের চরণ বন্ধে গিয়া ॥ ৩৬৬
- অন্ধ রাজা প্রণমিল,
বন্ধু লব আলিঙ্গিল,
সজ্জাবিল ক্ষত পাতঙ্গণ।]
- ৪ প্রণমিল দুর্গগণ,
- ৫ প্রদক্ষিণ হুতাশন,
- ৬ বন্ধে গিয়া মাহের চরণ ॥ ৩৬৭
- মাণে তান দিখা' কয়,
মাঃ বোলে পুত্রবর,
পাল কোষ্ঠ ভাইর আদেশ ৷
- ৯ আগ্ররকা সর্ককণ,
- ১০ করি। করিয়া রণ,
- ১১ চল বোড়া জার জেই দেশ ॥ ৩৬৮

- ১ রাজার আদেশ বোলে। ২ - চল।
- ৩ শুভলগ্নে পদান করিয়া।
- ৪ [] এই বচনো লব্ধ অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই।
- ৫ প্রণমিল দুর্গগণ।
- ৬ প্রদক্ষিণ হুতাশন।
- ৭ মাহের চরণ বন্ধে গিয়া।
- ৮ - দিখা - । ৯ - দিকেশ।
- ১০ জব - ।
- ১১ তবে যে করির রণ।
- ১২ চল পুত্র বোড়ার সর্ককণ।

- ১ [মোর বাক্যে হৃদয়ভেদ,
তুমি পুত্র ধনরও,
বৃষকেতু করণের নন্দন ।]
- ২ এই মাত্র পৌত্র মোর,
৩ সমর্পণ করে তোমার
৪ রণেতে পালিবা শিক্তজন ॥ ৩৬৯ ॥
মাঝে বচন শুনি,
৫ ধনরও বোনে পুনি,
৬ বলিলেক প্রত্যুত্তর বাক ।
৭ অভিসমুদ্র পূর সম,
৮ অতঃপরে অমুপায়,
৯ সর্লকণ স্বকিঁতা তাহাক ॥ ৩৭০ ॥
- ১১ [বোল বাণ আছে ফোন,
সবে মাত্র একজন,
এই বাণ না জানি মানিলু ।

- ১ [] এই বন্ধনীর মহা অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
নাই ।
- ২ বৃষকেতু পৌত্র মোর,
- ৩ সমর্পণ ।
- ৪ রণেতে পালিবা শিক্তজন ।
- ৫ এই স্থানে দ্বিতীয় পুস্তকে বলে,—
“জাহ্নবী করিবে রণ, পালিবা আকার বচন ।”
(তাহার পর মেলক চরণটি নাই ।)
- ৬ অর্জুনেই যনে গুণি ।
- ৭ কহিলেন প্রত্যুত্তর বাক ।
- ৮ অভিসমুদ্র সম হয়,
- ৯ বৃষকেতু মহাপ্রাণ,
- ১০ এইমতে দেখি তাহাকে ।
- ১১ [] এই বন্ধনীর মহা অংশগুলির পরিবর্তে
দ্বিতীয় পুস্তকে নিম্নলিখিত পদগুলি দেখা যায় ।

গেছে মোর এই শোক,
অপকীর্তি বোলে লোক,
অধঃ বহু উপার্জিলু । ৩৭১ ॥

নৃপতি চরণ বলি, ভীষ্মসেন সমক্ষরি,
কৃষ্ণ চরণ বলে গিয়া ।
জলজন নমস্কার, নিম্ন ঘরে অমুপায়,
পত্নীগণ সঙ্কামিল গিয়া ॥
বৃষকেতু মহাপ্রাণ, প্রথমিল সুখিতর,
কৃষ্ণের চরণ বলে গিয়া ।
(এইখানে মেলক চরণ করণী নাই ।)
ভক্তবতী পত্নী তাহা, সর্লকণে অমুপায়,
বহাসেন নৃপতি দুহিতা ।
স্বামী গভঃকার জানি, তরুণ করি কহে বাণী,
বলিলেক অতি প্রচরিত ।
যোটক মলক হেতু, চল এক বৃষকেতু,
বিগত না কর মহাপ্রাণ ।
যথা বাকি ধনরও, ভক্ত্যত ব্যতিক্রম,
তান জাহ্নবী পালিবা নবাই ॥
পত্নীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
এইমতে থাক ভক্তবতী ।
ই বলিয়া স্বরমণ, বৃষকেতু বলবান,
হাতে ধনু চলে দ্বিগতি ॥
প্রহার অমুপায়, প্রথমিল সুখিতর,
কৃষ্ণের চরণ বলে গিয়া ।
যৌবনাথ অমুপায়, কৃষ্ণ প্রথমিলা ভাগ,
সুখিতরে বলিল আশিষা ॥
পুনিবোলে ধনরও, এই মোর ব্যাক্যত,
গুণিগণ যে হইবা সাগরিত ।
(এইখানেও আবার মেলক চরণ করণী নাই)
বহু সম বীরগণ, কৃষ্ণকেতু বৈরাগ্য,
হৃৎকোষন কারণে পরিচয় ।

এহি শিশু মহাত্মা, তাকে যদি অহুসার,
না করম মুখি পাণমতি ।
তবে কোন প্রকার, পরলোক তরিবার,
বোল মোর হউক কোন গতি ॥৩৭২
পুত্রের বচন শুনি, আনন্দিত মাও পুনি,
আশীর্বাদ করিল বিস্তর ।
গাছারীক প্রণমিয়া, স্তম্ভক সস্তাবিয়া,
তবে ধনঞ্জয় ধনুর্ধর ॥৩৭৩
নমস্করি দৈবকীকে, প্রণমিয়া রুহীণীকে,
রুদ্ধিরীক করিয়া প্রণাম ।
সজ্জিতা নন্দিনীর, চরণ বলিয়া ধীর,
চলিল পুত্রিয়া মনস্কাম ॥৩৭৪

নৃপতি চরণ বধি, জীমসেন নমস্করি,
কৃষ্ণে চরণ বলে গিয়া ।
গুজজন নমস্করি, নিম্ন গরে অহুসারি,
পত্নীগণ সস্তাবিল গিয়া ।
বৃষকেতু মহাবীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বলে গিয়া ।
(এই খানে মেলক-চরণ করণী নাই)
জয়দেবী গঙ্গী ভাল, সর্বগুণে অহুগাম,
মহাসেন-নৃপতি-দ্রুহিতা ।
বাসী গন্তকাষ জাবি, ভক্তি করে কহে বাণী,
বলিলেক অতি সচরিতা ॥
গোটক রক্তক হেতু, চল এতু বৃষকেতু,
বিলম্ব না কর মহাশয় ।
বধা রক্ষী ধনঞ্জয়, গুণাত নাহিক জয়,
ভান আজ্ঞা গলিল সদায় ॥
গঙ্গীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
এহি মতে থাক ভয়াবতী ।
ই বলিয়া বক্রমাণ, বৃষকেতু বলবান,
হাতে ধনু চল শীঘ্রগতি ॥

অহুসারমুখ বীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বলে গিয়া ।
বৌবনাথ অহুশাষ, কৃষ্ণ প্রণমিয়া ভাল,
যুধিষ্ঠিরে বলিল আসিয়া ।
পুনি বোলে ধনঞ্জয়, এহি মোর বাক্যচয়,
ভনিবা সে হইবা সাবহিত ।
(এইখানে আবার মেলক-চরণ করণী নাই)
বত সব বীর গণ, কৃষ্ণকে কৈল রণ,
দুর্য্যোধন কারণে যারিগুন ।
ভার বত শিশুগণ, রক্ষা কৈল সর্বজন,
তোরে হাতে মুখি সমর্পিলুম ॥
এমতাবে দিল কোল, ধনঞ্জয় তোল বোল(?),
দুই করে জীবাতে ধরিল ।
(এই খানেও মেলক-চরণ করণী নাই)
প্রণমিয়া মহীপাল, প্রণেমিল বজ্রশাল,
বলে গিয়া কৃষ্ণের চরণ ।
তাই সব সস্তাবিয়া, দ্রৌপদীকে আলিঙ্গিয়া,
করিলেক্ত রথ আরোহণ ।
কেত অশ্ব রথ তান, যেতচ্ছত্র বিদ্যাবান,
কপিকল্প মুক্তি হুয়মান ।
(এখানেও মেলক-চরণ করণী নাই)
অভিঃপ্রমে যুধিষ্ঠির, সন্তকেত চূষ দিল,
কত ঘুরে যুধিষ্ঠির বাড়াইয়া দিল ।
(ইহারও বিল নাই মেলক-চরণ করণীও নাই)
সর্বসৈন্য করি সঙ্গে, অভিশর মনোজ্ঞে,
তবে ধনঞ্জয় মহাসহ ।
গিরি বদী অহুসমে, ললি জ্ঞাএ তুরনমে,
লজ্জি মাজে দক্ষিণের গথ ॥
লভয় সে ছুটি বান, কর্ণ সম ব্যার দান,
বলবন্ত বুকোদয় সম ।
তাহান আদেশ লভি, শ্রীকরণ নলী কহে কথি,
মচিলেক অহুতের গম ॥

আগনে যে নরশক্তি, আলিঙ্গিয়া প্রেম অতি
কত দূর বাড়াইয়া দিলেত ।
মাল্য বোলে ধনজয়, এহি যোর বাক্যচর,
না করিবা মনেত বিস্তার ॥৩৭৫
কত সব রাজাগণ, কুরুক্ষেত্রে করি রণ,
হুয়োধন কারণে মারিলুম ।
তা সভার শিতগণ, প্রাণ রক্ষি কর রণ,
তোর ঠাই মুক্তি সমর্পিলুম ॥৩৭৬
তনিয়া রাজার বাক, বন্দিয়া চরণ তাক,
পুনি কুরুক্ষেত্র চরণ বন্দিয়া ।
প্রেমভাবে দিয়া কোল, ধনজয় বোলে বোল,
ছই করপুট আরোপিয়া ॥৩৭৭
তুঙ্গি পারে ইলবান, নাহি যোর গতি জান,
* তুঙ্গি যুনে (জুগে) জিনি আঙ্গি রণ ।
ঘোড়া রাখিবার তরে, দাই আঙ্গি দেশান্তরে
তোমার ঠাই যোর নিবেদন ॥৩৭৮
কবে সুই আইসম ঘর, দ্বারাবতী নামোদর,
মোহর গৌরবে না জাইবা ।
এথা রহি সাবধান, সঙ্গে ভীম বলবান,
তুঙ্গতিক রক্ষণ করিবা ॥৩৭৯
তনি ধনজয় বোল, কুরু তাকে দিয়া কোল
অঙ্গীকার বলিলা বচন ।
সঙ্গে তার চলিবার, অহু সৈন্য পরিবার,
চালাইয়া দিল ততক্ষণ ॥৩৮০
প্রহ্ম্যপ্রমুখ বীর, ভূমিতলে পড়ি শির,
কুরু চরণে প্রণমিল ।
বুধিষ্ঠির প্রণমিল, ভীমসেন সজাবিল,
মাজীপুত্র ছই আলিঙ্গিল ॥৩৮১
বৃষকেতু মহাবীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
গোবিন্দের চরণ বন্দিয়া ।

কুরুজন নরহরি, মিল বর অহুসারি,
পত্নীগণ সজাবিল দিয়া ॥৩৮২
বলভদ্র রতি (৩) নামা, সর্বদেবে অহুপামা
মহাসেনমুগতিহুহিতা ।
সোয়গণ্ডে কাম জিনি, তকতি করিয়া বাণী
বলিলেক অতি সুচরিতা ॥৩৮৩
ঘোড়া রক্ষিবার হেতু, চল প্রভু বৃষকেতু,
সর্বভাবে সেবিবা পাণ্ডব ।
বিমুখ না হইবা রণে, সেবিবেক সর্বদানে,
কর গিয়া শত্রু পরান্তব ॥৩৮৪
আঙ্গি এথা দ্রৌপদীক, তকতি করি অধিক,
বন্দিবাম কুন্তীর চরণ ।
মুনিপত্নীগণ বন্দি, কুরুজন অতিসঙ্কি,
কলিঙ্গীক করিমু বন্দন ॥৩৮৫
ধর্মবাহী শুনিবম, যজ্ঞশালাএ থাকিবাম,
পরিচর্যা শুকক করিমু ।
দৈবকীক পুত্রিমু, সত্যভামা সেবিমু,
পতিব্রতা মেলেত থাকিমু ॥৩৮৬
পত্নীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
এহি রূপে থাক প্রভাবতি ।
ত্রিভুবন বল জার, একত্রে থাকএ তার,
না গণম কর্ণের সন্ততি ॥৩৮৭
আগনে যে দেবগণ, যদি আসি করে রণ,
তথাপিহ বিমুখ না হইমু ।
সত্য সত্য বলি থাক, না চিত্তির তুঙ্গি তাক
অর্জুন সংহতি চলি জাইমু ॥৩৮৮
এ বুলিয়া বরমাপ, বৃষকেতু বলবান,
হাতে ধনু লইয়া চলিলেক ।
রথবেগ অহুসারি, অহুসার মনে ধরি,
সৈন্তের আগেতে চলিলেক ॥৩৮৯

মহানব হতী লকে, ঘোড়া সব বড় বড়ে
শবনগমন অধ্বনয় ।
হেন সৈন্ত করি সজ, গতি সব মনোরম
ধনঞ্জয় রথ আরোহণ ॥৩২০॥
কবচে অড়িত ভদ্র, হাতএ গাণ্ডীব ধনু,
বীর সব বন নৃগিমন্ত ।
রথ রথী চলে অত, তাহা বা কহিব কত,
বীর সব চলে বলবন্ত ॥৩২১॥
যেত ঘোড়া রথ তান, যেতজ্ঞ বিদ্যমান,
ধ্বজে ছত্র কপি হনুমান ।
বহু মূলি অগঠিত, স্বথ অতি মূললিত,
চারি দিকে পতাকা শোভন ॥৩২২॥
বাউগতি রথবর, সারথি চতুর তর,
হাতে ধনু শর মহারথী ।
পরম আনন্দ তার, বহু সৈন্ত পরিবার,
চলিলেক ঘোড়ার সংহতি ॥৩২৩॥
উজ্জানে চলিল ঘোড়, ভাসিমা যে মহা কৌড়?
প্রথমে দক্ষিণমুখে চলে ।
জত দূর পাথ তান, সজ সৈন্ত বলবান,
ধনঞ্জয় জাএ কুতূহলে ॥৩২৪॥
ধাল কটক ঢোল, কাসি করতাল রোল,
বহুবিধ বিচিত্র বাজন ।
সৈন্ত সব কোলাহল, রথী সব মহাবল,
বিচিত্র পতাকা লুণ্ডগণ ॥৩২৫॥
নৃত্যঙ্গিত লিহেনাদ, পথে নাহি অবসাদ,
তিন কোশ পথ জুড়ি সৈন্ত ।
হাতে ধনুশর সজ, রথ পাছে স্ববজ্র,
কর্ণপুত্র মারা অগ্রগণ্য ॥৩২৬॥
জান পাছে কাবদেব, সর্কবীরগণ সেব,
জত মারামুদ্রের সাগর ।

কল্পিনীনন্দন বীর, অতি বড় লুকটিব,
সভার প্রধান বলি আর ॥৩২৭॥
মাত্যকি তাহার পাছে, কৃতবর্ধা তার শেষে,
অনুগাল বৃশতি পাছে তার(ন) ।
বহুবিধ নরপতি, যথেষ্ট পাণ্ডবপতি,
ধনঞ্জয় ইচ্ছের সন্ধান ॥৩২৮॥
সট বিসট নাম, জন্ম মিল হলী রাম,
হুই পুত্র রেবতী উষরে ।
অর্জুনের পাছে জাত, জৌবদ্যাপ হনুকাভ,
তার পাছে সর্ক অবসরে ॥৩২৯॥
জাহবের সেনাপতি, অতি বড় মহারথী,
তার পাছে দানিক চলন্ত ।
বহু আনন্দ তার, যজ্ঞ অর্থ পুরসার,
নই জাত দক্ষিণের পথ ॥৩৩০॥
গিরিবর অহুক্রমে, লড়ি য জাত তুরঙ্গমে,
দীর্ঘ পথ আর দেশান্তর ।
সর্ক সৈন্তগণ সঙ্গে, অতিশয় মনোরম,
জাএ ধনঞ্জয় ধনুর্ধর ॥৩৩১॥
নদ নদী বহুতর, ত্রয়ে শুভা গিরিবর,
অমারালে লাঙল তুরঙ্গম ।
উজ্জানে (৭) ঘোটকগতি, কৈমা নাহি দিবারাত্রি
তার পাছে সৈন্ত অহুক্রমে ॥৩৩২॥
কুতূহলে চলে প্রজা, কোথা আছে হেন রাজা,
ঘোড়া ধরি করিব বিরোধ ।
ভর পাইয়া রাজাগণ, পাশ্চ অর্ধ আচমন,
অর্জুনে যে ধনঞ্জয় কোষ ॥৩৩৩॥
অসম্ভেদ গুণ্যকথা, বেশী ভাষা জেন গাথা,
ভদ্র জে গুণ্যবন্ত জন ।
নাশ হএ পাণ্ডব, পুণ্য বড় অতিশয়,
জয়মূলি রচিত বিবরণ ॥৩৩৪॥

খান পরাগল হুত, সর্বশ্রেণে অদভুত,

শ্রী ছুটি খান লরর ।

তাহান আদেশ নতি, শ্রীকর নলিয় কবি,

রচিলেক মধুর পরার ॥৪০৫

গাণ্ডীবধনুবা জেন বক্ষ্যমাণস্তরঙ্গমঃ ।

ক্রমেণ নর্মদাতীয়ে পুরীঃ মাহিমতীঃ বযৌ ॥

॥ পরার ॥ (ক)

এইরূপে চরিতে চরিতে তুরঙ্গম ।

কুতুহল করিতে করিতে অচ্যুতম ॥৪০৬

[জাইতে দক্ষিণ পথে অতি বহুদূর ।

মিলিলেক সেই ঘোড়া নীলধ্বজপুর ॥৪০৭

মাহিমতী নাম পুরী নর্মদার তীরে ।

জথা রাজ্য করিল কার্তবীৰ্য্য বীরে ॥৪০৮

জীবণ রাক্ষস জথা পাইল পরাজয় ।

কার্তবীৰ্য্য রাজা ছিল সময়ে হুজুৰ ॥৪০৯

(ক) এইখানে দ্বিতীয়পুস্তকে নিম্নলিখিত পদগুলি দেখা যায় ।

অজু'নৈরে নিশেগিল ধৌরব করিয়া ।

সাবধানে চল ভাই ঘোড়ারক্ষী হইয়া ।

রাজ বাক্য জামিয়া কৃক মহামতি ।

এদ্বায় ভাকিয়া বুলিলা ভারতী ॥

সৰ্ব বহুসৈন্ত সঙ্গে জাইব তোঁর ।

অজু'নের সঙ্গে চল বাক্য ধর যোর ॥

বহুবিধ বুকাইল কৃক মহামতি ।

অজু'ন চলিয়া গেল ঘোড়ার সংহতি ॥

এহি রাতে জমিতে আছে এ তুরঙ্গ

কুতুহলে কতদূর জাএ তার সজ ॥

* বক্রনীর পদটি দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

মাহিমতী নামে পুরী নর্মদার কূলে

যথা রাজা কৈল পূর্ণ কার্তবীৰ্য্যজু'নে ॥

সাবণ রাজাএ বধা পাইল পরাজয়

কার্তবীৰ্য্যজু'ন নামে রাজা আছিল নির্ভর ॥

১ তার বংশোদ্ভব নীলধ্বজ মহারাজা ।

নিজ বাহুবলে গালে ২ নগরের প্রজা ॥৪১০

[৩ তাহান দেশেতে পার্থ তুরঙ্গম ।

পাছে পাছে জাএ পার্থ সজ তুরঙ্গম ॥৪১১

নর্মদাঃ নদীর তীরে সে অশ্ব ব্রহ্মজ ।

নগর নিকটেঃ গিআ সে অশ্ব মিলন্ত ॥৪১২

(খ)

দৈব গতি সেই বনে জীড়া করিবার ।

নৃপতি যে নীলধ্বজের প্রধান কুমার ॥৪১৩

প্রথম যৌবন বীর অতি বলবন্ত ।

নারী মহত্রেক সঙ্গে হুখে নির্কহন্ত ॥৪১৪

৬ প্রথম যৌবন বীর নৃপতি নন্দন ।

উদ্বানে নিকুঞ্জে কেলি করে সর্বঙ্গণ ॥৪১৫

(৭) মহত্রেক নারী অধো রূপে অপচ্ছা

(৮) মদন মঞ্জরী তান পত্নী মনোরমা ॥৪১৬

(৯) তান সঙ্গে হুখে আছে নৃপতি কুমার ।

(১০) ছেনকালে ঘোড়া গিলে বিধিতে তাহার ॥

(১) তাহার তনয় নীলধ্বজ মহারাজা ।

(২) • সজল পরজা ॥

[৩] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৪) নর্মদার তীরে সে অশ্ব মিলিল ।

(৫) নগরে পুষ্প বন সকলই ভাঙ্গিল ॥

(খ) এইখানে দ্বিতীয় পুস্তকে দেখা যায় ;

পুষ্পবনে কুতুহলে কুমার বসন্ত ।

এক সচস্র নারী লইয়া তথাতে বসন্ত ॥

[৬] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৭) সেই নারীগণ মাঝে রূপ অপ্সরা ।

(৮) মদনমঞ্জরী নামে পত্নী মনোহরা

(৯) তার সঙ্গে পুষ্প বনে বসএ কুমার

(১০) ছেন (কালে) আইল ঘোড়া বিধিতে তাহার ॥

ঘোটক দেখিয়া [বোলে] মদনমঞ্জরী ।
 দেখ দেখে প্রভু তুমিই অবধান করি ॥৪১৮
 (৩) এহেন ঘোটক নহি দেখি কোরকালে ।
 বীৰ্য্যশালী তবুই অতি সুরঙ্গ বিশালে ॥৪১৯
 (৬) অতি সুরঙ্গবর্ণ দেখি ধির নমসর ।
 (৭) তাম্রের সদৃশ দেখি দুই ওষ্ঠাধর ॥৪২০
 (৮) রক্তবর্ণ কর্ত্ত তার রক্তবর্ণ দেস । (৭)
 উজ্জ্বল দুই কর্ণ দেখ ঘনশ্রাম বেশ ॥৪২১
 অতি নীলবর্ণ চক্ষু সুরঙ্গ কবন । (৭)
 কোরকালে অর্থ হেন না দেখিছি ছন্দ ॥ ২
 (২) কপালেত দেখে প্রভু লিখনপত্রিকা ।
 (১০) শোভকে দেখিবাণি ঘন জলাটিকা ॥
 (১১) কিরূপ দেখে প্রভু স্তন প্রাণেশ্বর ।
 (১২) তবু আনিবারে প্রভু শ্রদ্ধা বহুতর ॥৪২৪
 পঙ্কীর বচন শুনি নৃপতিনন্দন ।
 (১৩) পরম প্রমোদ ভাবে উঠিল তখন ॥৪২৫
 (১৪) বলে গিয়া সে অধরে কেশেতে ধরন্ত ।
 (১৫) কপালের পত্রগত পড়িয়া চাহন্ত ॥৪২৭

[১] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(২) হব (৭)

(৩) এসত = (৪) • কোন • (৫) • দেখে সুরঙ্গ কপালে

(৬) অতি সুরঙ্গ গীতবর্ণ স্বীর সমসর ।

(৭) তাম্রপত্র সম রক্ত কর্ণ ওষ্ঠাধর ॥

[৮] বন্ধনী সংস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(২) কপালে দেখে এ প্রভু লেখন বহুতর ।

(১০) শোভ করে অর্পে ঘন উলিঙ্গাছে ভায়া ॥

(১১) কিরূপ দেখিল বুই স্তন প্রাণেশ্বর ।

(১২) তবু আনিতে মোর শ্রদ্ধা হই বহুতর ॥

(১৩) পরম কোরুক মনে উঠে তত্ত্বগণ ।

(১৪) বলে গিয়া অধরে কেশেতে ধরিল ।

(১৫) কপালের পত্র খালি তথানে পড়িল ।

জাতিবধ্য পাশে যুধিষ্ঠির মহামতি ।
 অর্থমেধ বজ্র করিবারেও শ্রদ্ধা অতি ॥৪২৮
 [৪ উজ্জানে এড়িল ঘোড়া এহি সে কারণ ।
 অর্জুনকে নিরোজিল করিতে রক্ষণ ॥ ৪২৯
 (৫) জার শক্তি আছে ঘোড়া ধরউক আঁকার
 (৬) নতুবা শরণে পৈসটক তেজি অহংকার ॥
 (৭) এহি পত্র পড়িয়া নৃপতি যুবরাজ ।
 নারীগণ পাঠাইল অন্তঃপুরে রাখ ॥৪৩১
 (২) সৈন্তবৃহৎ করি ঘোড়া জঘনে ধরিল ।
 (১০) অর্জুনক না গণিয়া ঘোড়া ধরি নিল ॥
 (১১) এখাত অর্জুনবীর ঘোড়া অবেষন্ত ।
 (১২) অনুশাশ রাজা তার সংহতি চলন্ত ॥৪৩৩
 [১৩ কল্লিগীন্দন বীর প্রদ্রাঘ কুমার ।
 অর্জুনের সঙ্গে চলে ঘোড়া রাখিবার ॥৪৩৪
 (১৪) জৌবলাশ রাজা চলে সঙ্গে বহুসৈন্ত ।
 যুবকেতু বীর চলে ১৫ সর্ক অগ্রগণ্য ॥৪৩৫

(১) • জএ •

(২) নরপতি •

(৩) করিতে হইল মতি ।

[৪] বন্ধনী সংস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৫) জার শক্তি থাকে •

(৬) নতু মোর শরণে পণ্ডক তেজি অহংকার ।

(৭) এহি পত্র পড়িয়া কৃষ্ণ হইল যুবরাজ ।

(৮) • অন্তঃপুরের মাঝে ।

(২) সৈন্তবৃহৎ করি অর্থ ধরিলা বহিল

(১০) অর্জুনকে তুষ্ট হেন জ্ঞান করিয়া

(১১) এখাত অর্জুন বীর ঘোড়া অবেষ করন্ত

(১২) জৌবলাশ রাজা •

[১৩] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(১৪) অনুশাশ রাজার সংহতি বহু সৈন্ত ।

(১৫) • জএ •

দূরে থাকি দেখে তাগে কর্ণের নন্দন ।
 (২) প্রবীরে লেঅন্ত ঘোড়া ধরি ততক্ষণ ॥৪৩
 [৩ ঘোড়া বন্ধি করে সৈন্যবাহু করি চলে ।
 ডাক দিয়া বোলন্ত প্রবীর মহাবলে ॥৪৩৭
 ঘোড়া বন্ধি করি দুই হইয়া জাম বর ।
 কার শক্তি আছে দেখি রাখ অশ্ববর ॥৪৩৮
 মোকে রণে জিনি ঘোড়া উদ্ধারহ তোর ।
 এ বলিয়া চলিলেক সুশক্তি কৌরব ॥৪৩৯
 দূরে থাকি বৃষকেতু বোলএ ডাকিয়া ।
 কথা জার প্রবীর মোহকে না গণিয়া ॥৪৪০
 পাছে ধনজয় সনে করিয় সংগ্রাম ।
 কর্ণপুত্র মুঞি জান বৃষকেতু নাম ॥৪৪১
 প্রথমে মোহর সনে করহ সমর ।
 অবিলম্বে জাইবা তু বমের নগর ॥৪৪২
 (৪) ক্রোধ হইল কর্ণপুত্র সমরকেশরী ।
 (৫) আশ্বালন করে বহু হাতে ধনুধরি ॥৪৪৩
 [৬ শত বাণে প্রবীরের শরীর ভেদিল ।
 পঞ্চবাণ সারথির হৃদয় গাড়িল ॥৪৪৪

(ক)

উপহাস্ত করে তবে কর্ণের কুমার ।

(৭) বুবরাজ প্রবীর কবিল আরবার ॥৪৪৫

(১) • দেখিলেক •

(২) পুরিত ধরিয়া ঘোড়া সে কোন জন ।

[৩] বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশে দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৪) ক্রুদ্ধ •

(৫) চানিলেক মহাধনু কর্ণস করি ।

[৬] বন্ধনীস্থিত অংশে দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(ক) এইখানে দ্বিতীয় পুস্তকে উদ্ধৃত পদটি দেখা যায় ।

(৭) বুবরাজ প্রবেশিল কবি তবে রণে ।

চোখ চোখ বাণ মারি বিদ্রো ততক্ষণে ।
 [২ বাণ ঘার ধাইয়া বীর না গণিল মনে ॥৪
 কর্ণের নন্দন বীর কর্ণের লমান ।
 বৃষকেতু বীর পড়ে হইয়া মুচ্ছমান ॥৪৪৭
 তবে অহুশাল বীর হই আশুনার ।
 থাক থাক করি ডাক ছাড়ে অনিবার ॥৪৪৮
 অহুশাল আইসে দেখি দুপতিনন্দন ।
 এক বাণে হৃদয় ভেদিল ততক্ষণ ॥৪৪৯
 ক্রোধ হইয়া অহুশালে করে শর জাল ।
 জনধি জেহেন বরিসএ সর্বকাল ॥৪৫০
 প্রবীর পড়িল হেন ঘোবে সর্বজন ।
 দূরে থাকি নীলধ্বজে শুনে ততক্ষণ ॥৪৫১
 হা হা পুত্র করি রাজা হইল বাদির ।
 অপমান পাইয়া যুদ্ধে রাজা মহাবীর ॥৪৫২
 তিন অশ্বোহিণী সৈন্ত সংহতি তাহান ।
 রণেতো যে হতানন জলে বিদ্রুমান ॥৪৫৩
 অহুশাল সমে অথা কুব্জএ কুমার ।
 তথা গেল নীলধ্বজ করি অহকার ॥৪৫৪

চারি বাণে চারি ঘোড়া কাটিল তাহার ।

(১) • আরে জুড়িয়া শরাসনে •

[২] এই বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশের পরিবর্তে দ্বিতীয় পুস্তকে,—তবে বীর বৃষকেতু কর্ণের নন্দন ।

দিশ্য দিয়া বাণ ধনুতে জুড়িল ততক্ষণ ॥

আকর্ণ পুরিষা মারিলেক বাণ ।

বুবরাজ মহাবীর হইল মুচ্ছমান ।

এহি কোলাহল সর্ব সৈন্তে উপজিল ।

পুরি সৈন্ত পড়িল হেন লক্ষলে বুলিল ॥

যরে থাকি শুনে রাজা এহি বিবরণ ।

পুরি গড়িল হেম কহে চরণ ॥

তিন অশ্বোহিণী সৈন্য সংহতি করিয়া

জামাতা (৭) হতানন চলে মুণ্ডিলন্ত হইয়া ॥

(১) অতি ক্রোধে রণ করে বলে নরপতি ।
দশ দশ বাণে বিক্রেত এক এক রথী ॥৪৫৫
(৩) নীলধ্বজ সময়েত সৈন্ত পাএ নান ।
দূরে থাকি দেখিলে অর্জুন মহেঘাস ॥৪৫৬
[৫ হাতেত পাণ্ডী ব লৈল বীর ধনঞ্জয় ।
ত্রিভুবন সময়েত জার নাহি ভর ॥৪৫৭]
(৬) থাক থাক নীলধ্বজ ডাকে উচ্চবরে ।
(৭) পঞ্চবাণ যুড়িল অর্জুন ধর্মহর্ষরে ॥৪৫৮
(৮) নীলধ্বজ হারিবারে এড়ে জত বাণ ।
পথে কাটি নীলধ্বজে করে খান খান ॥৪৫৯
[১০ বাণ কাটা গেল দেখি পাণ্ড ধর্মহর্ষর ।
শর জাল করিলেক অতি ভয়ঙ্কর ॥৪৬০
গধা আদি পট্টিশ যুব(ল) বংশদণ্ড ।
ভিন্দিপাল ভদ্রবান (প) এড়েত মহন্ত ॥৪৬১
অর্জুনের বাণে নীলধ্বজ ত্রস্তমনে ।
দূপতির সৈন্ত হইল বহু কম্পামনে ॥৪৬২

(১) অতিক্রমে আইল সেই নরপতি ।
(২) • মারে •
(৩) নীলধ্বজ সময়ে বত সৈন্ত পাএ জাস ।
(৪) • দেখিলেক •
[১] ইহার মধ্যস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(৬) বহু বহু নীলধ্বজ বোলে উচ্চবরে ।
(৭) পঞ্চবাণ অর্জুনে যুড়িল সময়ে ।
(৮) নীলধ্বজে হারিবারে এড়িলেক বাণ ।
(৯) • কৈল •
[১০] বহু বহু মধ্যস্থিত অংশের পরিবর্তে দ্বিতীয় পুস্তকে
তা দেখিয়া অর্জুন পুরিতা সজান ।
ভিন বাণ এড়িলেক রূপরে তাহান ।
ভিন বাণে ভিন বোদ্ধ করিল সংহার ।
সারথির মুণ্ড কাটি পড়িল তাহার ।
লজা পাইল নীলধ্বজ অতি বিপরীত ।
আবার তার মুখ চাহে হইবা মুচ্ছিত ॥

নীলধ্বজ রাজা যুঝে প্রচ্যুত সমে ।
বাণে আবহিল জে প্রচ্যুত অহঙ্করে ॥৪৬৩
বড়রূপে মাহিমতী রাজা মহামতি ।
বাণ বৃষ্টি করিলেক ক্রকের সংহতি [সন্ততি
রথধ্বজ অব সমে প্রচ্যুত কুশার ।
বাণে আচ্ছাদিল কিছু না দেখিএ আর ॥৪৬৪
ধনঞ্জয় বীরে তথা সৈন্ত সংহারিত ।
সম্মুখে নীলধ্বজ রাজাএ নারদ ॥৪৬৬]
(১) তাহার জামতা হএ অগ্নি হতশন ।
(২) গুণেত কুড়িল রাজা বলি সে কারণ ॥৪৬৭
(৩) এড়িলেক অগ্নিবাণ সমর মাঝার ।
(৪) নীলধ্বজ রাজা তবে করে অহঙ্কার ॥৪৬৮
[৫ বস্তুরের হস্ত হোতে যদি নিঃসরিল ।
আকাশ সমান অগ্নি জলিয়া উঠিল ॥৪৬৯]
(৬) অগ্নিএ দহএ সব পাণ্ডবের বল ।
(৭) বড় বড় রথী সব হইল বিকল ॥৪৭০
(৮) হস্তিযুধ সব দহে অশ্ব রথরথী ।
(৯) বীরগণ দহে আর জাতক পদাতি ॥৪৭১
[১০ তএত পাণ্ডব (সব) হইল বিকল ।
দহিলেক বীরগণ সেই রণ স্থল ॥৪৭২]

(১) তাহার জামতা হএ সেহ হতশন ।
(২) ধর্মহর্ষেত বাণ জুড়ি আইলে উত্তমণ ।
(৩) নীলধ্বজ মহারাজা করে অহঙ্কার ।
(৪) এড়িলেক অগ্নি বাণ সমর মাঝার ।
[৫] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(৬) অগ্নি •
(৭) মহা মহা •
(৮) হস্তিগণ দহি দহে সহস্ররথী ।
(৯) অশ্বকর দহে আর বহল পদাতি ॥
[১০] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

অর্জুনের মুখ চাহে সব সেনাপতি ।
বরণ অস্ত্র কোড়ে ধনঞ্জয় শীত গতি ॥৪৭৩
(৩) বহি নিবারণ হেতু বরণ এড়িয়া ।
(৪) আনল নিবারণে বীর স্তুতি আরতিয়া ॥
(৫) নরক দেব মুখ্য তুমি দেব হত্যাশন ।
(৬) ভক্ত ইতি নৃপতি সব তোমার কারণ ॥
(৭) তোমার যে কৃষ্টি হেতু রাজা বৃথিষ্টিয় ।
অধমেধ বজ্র আরতিল সুরচিত্র ॥৪৭৬
[২] তুমি দিলা মোহরে গাভীর দিবা বহু ।
অক্ষয় কবচ দিল যে অরধবজ হস্ত ॥৪৭৭
(১০) সংহারিতে আছ এবে আপনা প্রসাদ ।
(১১) না চিন্ত না চিন্ত দেব যজ্ঞের প্রসাদ ॥
এহি কথা কহিতে যে জয় মহামুনি ১২ ।
(১৩) অশেষের জিজ্ঞাসিত এহি কথা শুনি ॥
(১৪) কেন মতে নীলধ্বজ হত্যাশন জামাতা ।
(১৫) কহ কহ মুনি এহি বিবরণ কথা ॥৪৮০

- (১) • যত বীরপণ ।
(২) • গাভীরে বড়িল তখন ॥
(৩) অগ্নি • এড়িয়া ।
(৪) অগ্নিত বোলএ পার্শ্ব স্তুতি আচরিয়া ॥
(৫) নরক স্তম্ভ দেব তুমি আপনে হত্যাশন ।
(৬) যত •
(৭) তোমার পীড়িত হেতু রাজা বৃথিষ্টিয় ।
(৮) • বীর ॥
[২] দ্বিতীয় পুত্রকে নাই ।
(১০) সংহতি চাহ কেহে আপনা প্রসাদ ।
(১১) এখন না কর দেব বজ্র হইবে তাহ ॥
(১২) • জৈদ্বিন মহামুনি ।
(১৩) জিজ্ঞাসিল অশেষের সেই কথা শুনি ।
(১৪) কহ কহ মুনিবর কহ সেই কথা ।
(১৫) কেন মতে অগ্নি নীলধ্বজের জামাতা ॥

(১) মুনি বোলে শুন রাজা তব বিবরণ ।
(২) কেন মতে রাজার জামাতা হত্যাশন ॥
(৩) জলা (জনা) নামে নীলধ্বজ রাজার
মহিষী ।
[৪] উর্ধ্বসী বে হোতে তেজি হস্ত রণসী ॥
(৫) স্বাহা নামে কস্তা তার জন্মিল উদরে ।
[৬] কত কাল বাড়ে কস্তা জনকের ঘরে ॥
(৭) কস্তা যদি হইলেক ত্রৈলোক্যহুন্দরী ।
সে কস্তাত পুচ্ছে তবে বজ্র বন্ধ করি ॥৪৮৪
[২] পৃথিবীর রাজা সব করি একস্তর ।
অবশ্যে ইছহ আপনা যোগ্য বর ॥ ৪৮৫
(১০) স্বাহা বোলে না বরিয়ু মনুষ্য নৃপতি ।
(১১) মনুষ্যের হএ জ্ঞান বরপূরে গতি ॥৪৮৬
[১২] দেব সে বরিব আন্ধি কহিল নিশ্চয় ।
বিলম্ব না কর এবে শুন মহাশয় ॥৪৮৭
(১৩) কস্তার বচনে রাজা হরষিত যন ।

কান দেব অভিলাষ ১৪ বোলএ স্বাজন ॥৪৮৮

- (১) রাজার বচনে মুনি কহে ইতিহাস ।
(২) নীলধ্বজের জামাতা কেন মতে হএ হত্যাশন ॥
(৩) • নীলধ্বজের রমণী ।
[৪] দ্বিতীয় পুত্রকে নাই ।
(৫) স্বাহা নামে হইল কস্তা তারার নমিনী ।
[৬] দ্বিতীয় পুত্রকে নাই ।
(৭) উপযোগ্য হইল কস্তা ত্রৈলোক্যসেহিনী ।
(৮) • রাজা জনক নমিনী ।
[২] দ্বিতীয় পুত্রকে নাই ।
(১০) স্বাহাএ কহিল না বরিব আর পতি ।
(১১) মনুষ্যের হইব বরপূরে গতি ॥
[১২] দ্বিতীয় পুত্রকে নাই ।
(১৩) কস্তার বচন শুনি •
(১৪) • কহত বচন ।

স্বাহাএ কোণে না বসিব আন দেব ।
 সুরমুনিগণে জার করে নিভি করে দেব ॥
 সেই দেব হত্যশন আশি সে বসিব ।
 সর্বদেব সুখ হেন স্বাহারে বুলিব ॥
 কঙ্কার বচনে তার পাশে তাহার জননী ।
 নহে নহে নিবারণ বরবর্ণিনী ॥
 মহাতেজোবর আমি হই সর্বভক্ত ।
 ত্রিভূক্ষন দহিতে নাহিক অশক্য ॥
 তার কাছে যাঁহা তুঙ্গি কেমনে থাকিবা ।
 মহাতেজে আলিঙ্গিতে তপ্য হইবা ॥
 যাঁহা বচন শুনি কহে পতিব্রতা ।
 অস্ত বর না বসিব এহি সত্য কথা ॥
 স্বাহাএ অভিন্না এহি সব কথা ।
 অস্তপূর এড়ি বনে চলে খুচরিতা ॥
 মহাকার্কে দস্ত করিল বিশাল ।
 নামাবিধি যে করিল তৎকাল ॥
 হেন কালে অগ্নিদেব ব্রাহ্মণের বেশে ।
 নৃপতি অগ্নিতে গিয়া করিল যবেশে ॥
 বিজ বোলে বহি আশি রিপূরণ ধর ।
 এহি বেশে আইল আশি তোমার গোচর ॥
 এত বুলি রাজার করিল পরিচয় ।
 তোমার কঙ্কা ছেদ করি পরিধর ॥
 রাজাএ বোলে তুঙ্গি যদি হও হত্যশন ।
 নিজ মুণ্ডিধর তুঙ্গি কেমনে লক্ষণ ॥
 রাজার বচনে আমি হইল নিম্ন বেশ ।
 নৃপতির বনে হইল হরিব বিশেষ ॥
 রাজাএ বোলে সত্য কয় আশার গোচর ।
 ভাব্য থাকিবা তুঙ্গি আমার লগর ॥
 যেই লক্ষ আইসে তাকে করিবা নিধন ।
 তবে কঙ্কা বিবাহ দিব ঐতিজ্ঞা রচন ॥

ঐতিজ্ঞা করিল অদ্বিতীয়বিদ্যমান ।
 তবে কঙ্কা বিবাহ দিল হইরা স্বর্গমন ॥
 সেই অগ্নিক-বিবাহেত জতেক আছিল ।
 এত বহন হই তাকে না দেখিল ॥
 সেই হতে আমি নীলধ্বজের আসীতা ।
 কহিলাম পূর্বকথা যে আছিল বাস্তা ॥
 এহি যে কারণে অস্ত পাণ্ডব সৈন্ত কহে ।
 অর্জুনের জন্ম-রাক্ষ্য শাস্ত নাহি রহে ॥
 অশেষে বিশেষে বীর অর্জুন করিল ।
 বহুবিধ দর্প বাক্য অগ্নিতে বুলিল ॥
 উপকার না মান আমি হও সর্বভক্ত ।
 মোর সৈন্ত বহু হইরা নীলধ্বজের পক্ষ ॥
 আপনা রাখ ঐবে হত সাবধান ।
 অহঙ্কার খতাইমু কিম্বা অগমান ॥
 এ বুলিয়া ধনঞ্জয় কোষ করি মন ।
 বৈষ্ণব অস্ত্র গাভোবেত কোড়ে ততক্ষণ ॥
 ভয় পাইয়া অগ্নিদেব নিজ মুণ্ডি ধরে ।
 কপটে কহএ তবে অর্জুন গোচরে ॥
 কম কম ধনঞ্জয় পরিহর কোপ ।
 জুবনে কেবা গহে তৌমার অটোপ ॥
 খাণ্ডব মহনে পূর্বে কৈলা উপকার ।
 নথা ভোর দুই সৈন্ত না করিব সাহার ॥
 রাজা লক্ষ পূর্বে আশি ঐতিজ্ঞা করিল ।
 এহি সে কারণে তোমার সৈন্ত সংহাশিল ॥
 বহু সৈন্ত তোমার আশি দহিল সমরে ।
 সর্ব সৈন্তা জয়া উঠিব মোর ধরে ॥
 আমি দিলেক যদি এমত পরশাদ ।
 ভয় যত সৈন্ত উঠে করি সিংহনাদ ॥
 দখিল বৈষ্ণব অস্ত্র বীর ধনঞ্জয় ।
 অগ্নিএ নৃপতি গিয়া করিল বিনয় ॥

অধির বচনে রাজা গেল নিম্ন বয়ে ।
 তান পীঠী জলা দেবী করিল বিকরে ॥
 কাব্যবর্ণ এতি সাজা শঙ্কর মিনর ।
 হেন বুঝি কেহো তোর বনে লয় ।
 পুত্র পৌত্র আছে বহু মহা মহাবধী ।
 বহুবর্ণ আছে মোর সৈন্ত সেনাপতি ॥
 যুদ্ধ কর গিয়া রাজা না চিত্তির বায় ।
 পৃথিবীত লুকাটক অর্জুনের নাম ॥
 জলার বচনে রাজা পুনি যুদ্ধে গেল ।
 অর্জুনের সঙ্গে গিয়া যুদ্ধ গতিছিল ।
 মহাক্রোধ হইল তবে বীর বনধর ।
 বৃহৎসেনে সর্ব সৈন্ত করিলেক ধর ।
 সকল হারিল সৈন্ত এতি বনে জন ।
 তখনে রাজারে চাহে করিতে নিধন ॥
 হেন কালে রাজি হৈল দিন অবসান ।
 আশ্রমেত গিয়া রাজা লজিলেক জ্ঞান ॥
 জলায়ে বুলিল চট্ট কুবুড়ি তোয়ার ।
 তোর লাগি সর্বনাশ হইল আকার ॥
 পত্নীকে এমত বুলি রাজা নীলধর ।
 সেই রাজিত চলে সৈন্ত করিয়া জে সাজ ॥
 যজ্ঞের ঘোটক বহু উপহার লৈঞা ।
 সেইত রাজিত পার্শে সাক্ষাৎ বিলিল গিয়া ॥
 হুস হুস বনধর খোলে মনপতি ।
 হইল তোমার বস্ত্র ক্ষম মহাবতি ॥
 অর্জুন বোলে বহু লোঘ ধমিল সকল ।
 ঘোটক রক্ষক হেতু চল মহাবল ॥
 অর্জুনের সঙ্গে যদি গেল নরপতি ।
 জলার সোদর ভাই বীর মহানতি ॥
 তার চাই নিয়া জলা বুলিল বচন ।
 অর্জুনে হারিল মোর পুত্র পৌত্রগণ ॥

রাজা মোর বিধবৎসিল বানী টেকল দান ।
 ঘোটক রাখিতে হেতু নিল তার পাশ ॥
 জলার বচনে তবে উঠকে বোলল ।
 এখা থাক অপমান না চিত্ত মতিমত ।
 কালক্রমে অর্জুনেরে করিবু সাহার ।
 সম্প্রতি উচিত নহে যুদ্ধে যাইবার ॥
 তাইর বচনে জলা কহিল তখন ।
 সম্প্রতি না জাইবা রণে বোল কি কারণ ॥
 মোর বাণের ধরে তুই কুপুত্র অস্থির ।
 রণ করিবারে তুই শ্রদ্ধা না করিলে ॥
 ভগিনীর বাক্যে রাজা বুলিল কবির ।
 নিজ মতে কৈলী চট্ট কুবুড়ি করিয়া ॥
 গোরে নাশিবারে আইলা তুজি কুলদায় ।
 এখা হতে চলি যাক দেশে আপনার ॥
 তথা হতে জলা দেবী হইল বাহির ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল ভাস্করীখী তীর ॥
 নৌকাত উঠিরা জলা গঙ্গা হইল পার ।
 সেই গঙ্গার জল লাগে চরণে তারার ॥
 জলাএ কহিল মোর অজাগ্য শিশের ।
 কি কারণে চলি আইলুম এহি পাপদেশ ॥
 গঙ্গাজল পয়সন করে পাপমতি ।
 পরলোক স্বর্গেত তাহার না হএ গতি ॥
 জলাএ কহিল যদি এাহম চট্টবাসী ।
 কহিল তবে নৌকার লোকে তান কঠি হুনি ॥
 গঙ্গাক নিম্নসি পাপী না জানসি ধর্ম ।
 ইবোল কহিতে সবেক বিমতের ধর্ম ॥
 এ জেল কালে সেই জল হতে অবদান ।
 উঠিরা গঙ্গা জলাতে গুছে যাক ॥
 গঙ্গাএ কহিল জলা কি বাক্য বুলিলা ।
 কি কারণে জলা তুজি আঙ্গাকে নিলিলা ॥

জলাএ বোলে তুঁকি ■ পতি পাশকারী ।
 সাত পুত্র মারিলে ছে মিলে ভদ্রসারী ।
 জেহ এক পুত্র ছিল তীর বহুভর ।
 মদন জিনিয়া সেই বধে তৎপর ।
 হেন পুত্র মারিল তোর বীর ধনজয় ।
 লিখতীক আশ করি করিলেক নয় ।
 অপুত্রার পতি নাহি বেদের বচন ।
 অপুত্রা হইলা গঙ্গা এহি সে কারণ ।
 সেই হেতু জোছায়ে বুলিলু অবাবহার ।
 বিচারিয়া চাহ দেবী শাস্ত্রের আচার ।
 অর্জুনের বোধে গঙ্গা ত্যাগন বচনে ।
 হাতে জল লইয়া গঙ্গা শাপিল তখনে ।
 আকি হতে অষ্টমাস জেই দিনে পূরে ।
 অর্জুনের পড়ৌক মুণ্ড পৃথিবী উপরে ।
 এতি শাপ দিয়া গঙ্গা গেল নিজ স্থানে ।
 আনন্দিত জলাদেবী হটলা ততক্ষণে ।
 পতিব্রতা কলে হইলা ভয়ঙ্কর নর ।
 বক্রবাহার হালো গেল মণিপূরের ভিতর ।
 অর্জুনের বধে মীলধরজ রমণী ।
 বাণরূপে গেল গঙ্গার সে বাণী ।
 বক্রবাহন মূপতির ভূগীরে রহে গিয়া ।
 জলাএ পার্থের নিধন আরাধিয়া ॥

(ইতি মীলধরজ বৃদ্ধ) ।

চণ্ডিকা কর্তৃক অশ্ববন্ধন ।

তবে অর্জুনের ঘোড়া ডাকমে চলত ।
 হাজি দিনে দক্ষিণাশব লক্ষরত ॥
 চলিতে চলিতে ঘোড়া গেল বিহ্বলিহি ।
 বনে প্রবেশিল ঘোড়া যেমত ফেরী ।

তার পাছে কতদূর চাড়ে পাণ্ডব করি ।
 সর্ব সৈন্ত চলিয়াছে ছোটত জহলরি ।
 তার পাছে মীলধরজ রাজা মহালয় ।
 কতদূর অন্তরে ছে সৈন্ত বিজয় ।
 বন উপদন মর্দিয়া ছে করয়ে সমর ।
 তরু বন লতা চূর্ণ করিল বিস্তর ।
 মহানদী সীমায় সৈন্তের গুণমনে ।
 সিংহ লজ যুগ লজ পড়এ ছে বনে ॥
 বনের দেখতা সব হইল ভূতুহল ।
 ভুরগ সহিতে পার্থ মহাবল ॥
 পরিত মর্দি তবে প্রাণত বাহিনী ।
 ধ্বজ পতাকা উড়ে বনস্থমি ॥
 উচ্চরিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে ।
 মহাজ পরিত্তে ঘোড়া গেল ততক্ষণে ॥
 সমুখে দেখিল ঘোড়া শিলা এক খণ্ড ।
 যোজন প্রমাণ শুভা বড়ই প্রচণ্ড ॥
 সেই শিলাত ঘোড়া লাগিল আহিবার ।
 অরণ্যে উঠে গিয়া তাহার উপর ।
 তবে সেই রক্ষিণে দেখিতে আইল ।
 অর্জুনের ঘোড়া ত বেদীলার ধরত ॥
 বড় রূপ হইল ঘোড়া স্থির কলেবর ।
 নিকটে দেখিয়া চাহে রক্ষক সকল ॥
 চাকএ পাণ্ডব পার্থ আটমে বিহ্বল ॥
 সৈন্ত সেনা সহিতে মিলিল সেই স্থান ॥
 মারীরূপ এক শিলা দেখিল গৌচর ।
 জড় হইল অশ্ববর তাহার উপর ॥
 পরম বিস্ময় হইল ধনজয় মনে ।
 কি হইল বুলিকে লাগিল সর্বকনে ॥
 ছাড় ছাড় ঘোড়া মোর বোলে ধনজয় ।
 কেবা ধরিয়াছে ঘোড়া সেহ পতিচর ॥

বসে কাটিয়া ঘোড়া করিবু জে হু ।
 কোন জনে যারা কর জাইবা বসপুর ।
 বীরদর্প করন্তি জে অর্জুন যচাণয়ে ।
 মারিতে অহকার করে কল্লিগীতনয়ে ॥
 ভেবা পরিচয় দিব প্রাণধীন শিলা ।
 অনেক মতন করি পরিচর না পাইলা ॥
 অর্জুনের সঙ্গে আরে যত সৈন্যগণ ।
 শিলায় উপরে প্রহার করে ততক্ষণ ॥
 মারিল চাবুক বাড়ি যত রক্ষিণ ।
 তরু লতা লইয়া মারন্তি সেইক্ষণ ॥
 মুষ্টিএ মারেন্ত কেহ অছৈ প্রহারন্ত ।
 ভাণপিহ সিলমাত্র শিলা না চলন্ত ॥
 না ছাড়িল অথ শিলা আছে সেই কাএ ।
 মনে মনে যত সৈন্য চিন্তিল উপার ॥
 কর্ষক বিলম্বে তবে পার্শ্ব মহামতি ।
 সেই সৈন্য নিরোজিয়া ছাএ জীজ্ঞপ্তি ॥
 কতদূর প্রকাশিয়া চাহে চরণ ।
 হেন কর্ষ কহেন আছে কোন জন ॥
 অর্জুন আদেশে চর জাএ চারি পাশ ।
 শিলায় কারণ যত আনিবার আশ ॥
 কতদূর গিয়া চর দেখেস্ত বিহিত ।
 মহাতপস্বীর তবে আশ্রয় মরিহিত ॥
 শাল্মলিতরু বিশাল বিমল মন্ত ।
 বিকশিত হইয়া তাতে আছে গন্ধ যত ॥
 নিম্নল জীর্ণের কল সুরমা বিকাল ।
 তাহার আশ্রয় গড়ে পুরিল আকাল ॥
 মহামুনি মহাসত্য আশ্রয় জানিয়া ।
 সুরমানে পার্শ্বনীতের চরণে করে শিলা ॥
 সুরমা মুনির কথা আশ্রয় সকল ।
 তা শুনিয়া আইল তবে হইয়া কুজুহল ॥

কোন জন সঙ্গে বাইব মনেস্ত চিন্তন ।
 ব্যাধিতাএ অশেষ গেল বীর ধনজন ॥
 তার কাছে যৌননাথ দ্বারা বলবন্ত ।
 কক্ষে সাহসি বীর সহস্রিক ১৭১ ॥
 চতুর্থে সাত্যকি তবে প্রহায় কুমার ।
 এহি পঞ্চজন জামু মুনি দেখিবার ॥
 বসিয়াছে মহামুনি বিষ্টর আসনে ।
 উপাসনা করেস্ত বেঢ়িয়া শিষ্যগণে ॥
 লাম যকি যজ্ঞ অথর্ক চারিবেদ ।
 শিবা পদারব্ধ মুনি কহিয়া জে ভেদ ॥
 তেন কালে তথা গেল বীর ধনজন ।
 প্রণাম করিয়া দিল নিজ পরিচয় ॥
 পাণ্ডুর ভনয় ধর্ম্য তাক মুষ্টিগির ।
 তাহান মহোদয় মুই ধনজয় বীর ॥
 সুনীলচাঁকুরুক্ষেত্র যুজের কথন ।
 আশি সবে কত সৈন্য করি নিখন ॥
 অধর্মের ভয়ে অশ্রমেস্ত করিবার ।
 ব্রতস্থ হইতে মনঃহইল রাজার ॥
 যজ্ঞ অথ রক্ষিবারে যাকৈ নিরোজিল ।
 সমুখে আসিয়া কৈলেন যারা উপজিল ॥
 এহি শিলা গোমাত্রিক আশ্রয় নিকট ।
 এগাড়ে আসিয়া ঘোড়া পাড়িল মকট ॥
 এহার কারণ মুনি কহ নোর স্থানে ॥
 কি কর্ষ করিবু এবে কহ সবিস্মানে ॥
 এহেন কথা সুন মুনি মহাশয় ।
 অটু অটু তবে হসিলেক অতিশয় ॥
 মুনিএ জানএ যুধিষ্ঠির নরপতি ।
 ধর্ম্য অবতার তান ধর্ম্যমতি ॥
 গোমুদধ পাশক এড়াইবার ভরে ।
 তোর তাই যুধিষ্ঠির অশ্রমেস্ত কয়ে ॥

অখমেধ সংজ্ঞক কর্তী সার্বভৌম ।
 তাঁর সঙ্গে সন্যাস থাকে দৈবকীর্তন ॥
 অখ্যবধি তপ করি না পারি দেখিতে ।
 হেন প্রভু থাকএ সন্যাস তোমার বিদিত ॥
 তাঁহাকে ছাড়িয়া তুমি যোড়া রাখিবার ।
 এতদূর আইলা অখমেধ করিবার ॥
 চিত্তাঙ্গি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহান ।
 কল্পতরু পরিহারি শিমুলিত বাস ॥
 জ্ঞান মুঢ় তুমি সব মুর্থ মকল ।
 পাট সিংহাসন সব তোমার বিকল ।
 মূনির বচন শ্রুনি বোলে ধনঞ্জয় ।
 বে কথ্য কতিলা সব মনে লয় মহাশয় ॥
 কুকক্ষেত্র যুদ্ধ করিলাম যখন ।
 পাণে মোর সর্ব পরীর অড়িল তখন ॥
 তবে ক্রোধে মোতে কহিল এহি বিবরণ ।
 অখমেধ বজ্র কৈলে হইব পাণ বিনাশন ॥
 তাহান বচন শ্রুনি মূনি মহামতি ।
 প্রবোধ বচন তবে বুলিলা ভারতী ॥
 জ্ঞাতিবধ কহিল্যে জে না চিন্তির ডয় ।
 সকল আশার এহি জানি শ্রুনিচ্ছয় ॥
 কেবা করে মারে কেবা করে রাখে ।
 কাহার ভল কেবা কেবা কাহারে ভল ॥
 সর্ববিভূময় তান জগত সংসার ।
 আগনায়ে আগনে করয়ে সংহার ॥
 কেহ স্বর্গ কেহ করে নরক ভোগ ।
 সকল বিকুর মারি জানিহ সংযোগ ॥
 অনিত্য সংসার জ্ঞান নিত্য জনাবন ।
 ধর্মার্থ তুমি সকল কারণ ॥
 দ্বাড়া করএ সকল ভরণ ।
 পাণপুণ্য জার সঙ্গে জীরন মরণ ॥

তুমি না জানিরা তোমার অতি ভ্রম হইল ।
 তেজোরণে যুধিষ্ঠির বজ্র আরম্ভিল ॥
 তোমাকে প্রভু জে সব করিল আদেশ ।
 তান আজ্ঞা কহিলে ফল নাহি করি শেষ ॥
 কর গিরা বজ্র তুমি সংসার আটোর ।
 প্রভুরে ভাবহ তুমি সংসারের পার ॥
 ত্রিভুবনে জত দেখ তাহান যে মারি ।
 সকল সংসার জ্ঞান তাহান যে ছারি ॥
 বজ্র করি প্রভু করে সমর্পির ধর্ম ।
 কহিলাম ধনঞ্জয় এহি সব মর্ম ॥
 মূনির বচন শ্রুনি পাণ্ডুর নন্দন ।
 দণ্ডবৎ হইরা করে চরণ বন্দন ॥
 তোমার প্রসাদে মোর ভ্রম খণ্ডাইল ।
 পূর্বের জে কহিছিল সকল মরিল ॥
 চণ্ডিকা পূর্বেত নাম এহান আছিল ।
 মূনির পাণে তেত্রি শিলাময়ী চইল ॥
 তৃপ্তবংশে উদ্ভব কল্পা সৌদম্য তমর ।
 উদ্ভাসক মুনিএ করিল পরিণয় ॥
 বিবাহের কালেত তাকে বুলিল বচন ।
 শ্রীমীর বচন ধর সাবধান মন ॥
 শিশুর চরিত্র চণ্ডী বলিলা তখন ।
 শ্রীমীর বচন না রাখিব কথান ॥
 যৌবন কইল তার হইল জ্ঞানবতী ।
 তবে তানে আজ্ঞা কইল মূনি মহামতি ॥
 কতে তরু জ্ঞান আন মূনি মহামতী ।
 কদম্ব আছাড়িয়া কহে কথা শ্রুনি ॥
 শ্রুনি বোলে চণ্ডিকা আইস মোর পাশ ।
 চণ্ডী গেল বাহিরে হইরা হতভাষ ॥
 না শ্রুনে শ্রীমীর বাক্য করে বিপরীত ।
 মূনি মহামতে হইল পরম বিস্মিত ॥

কথাচিত্ তীর্থযাত্রা করিবার করে ।
 মিলি কোতুকে মুনি ভাষায় যে পুরে ।
 আনন মিমা ভাষানে অতিথি করিল ।
 কোত্তিত্ত মুনি ভাষানে পুছিল ।
 কি কারণে অতিরিক্ত তোক কলেবর ।
 পরম চিন্তিত হইল মুনি মহাবল ।
 কোত্তিত্ত বচন মুনি উদালক মুনি ।
 চণ্ডিকা বচন সব কহিলেক শুণী ।
 মুনিয়া কোত্তিত্ত মুনি কহে উপদেশ ।
 সুন কহি মুনিবর আশ্চর্য আদেশ ।
 তবে সে সজ্জব হেতু হইব তোমার ।
 বিপরীত ব্যাধি তুচ্ছি ঘোণহ তাহার ।
 তিথি জগতপ হইল তুচ্ছি করিবারে ।
 কোন জনাচিত্ত তুচ্ছি করিতে ব্যবহারে ॥
 এহি কথা কহিয়া চলিল কোত্তিত্ত মুনি ।
 মান করি এইমাত্র আইল আপনি ।
 উদালকে সেই কথ' শ্রবণে করিবার ।
 জগতপ করে মুনি বেদের আচার ।
 চণ্ডিক তবে মুনিরুচ্ছলি ঘটন ।
 না কর অতিথি সেবা সুন কারণ ।
 কোত্তিত্ত মুনি মুনি আসিবেক এথা ।
 না করিব অতিথি আউক কথা তথা ।
 ঘরের বাহির কর যত উপহার ।
 অগবিত্ত স্থান যথা কতিও আহার ।
 না করির তুচ্ছি কথ' আনহ নিশ্চিত ।
 তুচ্ছি কএ না কতিমু কহিল নিশ্চিত ॥
 মন্থ বস্ত্র যত চণ্ডি আনহ গোচর ।
 ভাল বস্ত্র আহে যত পাণার সজ্জর ।
 স্বামীর বচন চণ্ডী করি অন্যথা ।
 নামটী করিয়া বস্ত্র আনি গএ তথা ॥

উত্তম বস্ত্র কে আপনি কে ধিল ।
 অস্ত্র আহিল মন্থ বস্ত্র সব বিসর্জিল ।
 কোত্তিত্ত হেতু উপহার করিল বিস্তর ।
 নর যত মধু যতেক আর ।
 মুনির মনেত তবে আনন্ডিত হইল ।
 নানা উপহার ভরে চণ্ডিকা আনিল ।
 তুচ্ছি করিল মুনি কোতুক নিকট ।
 ভুব সজ্জ মুনি জবে আনিল প্রেকট ।
 ভোজন করিল কোত্তিত্ত মহামতি ।
 আনন্দে চলিয়া গেল যথাএ বসতি ।
 আনন্দে উদালক প্রমিলেক মন ।
 তাহা মুনি মুনিবর বৃণিলা বচন ।
 চণ্ডীরে আদেশ মুনি করি কুতূহলে ।
 পিত্তমান কর গিয়া গদাঙ্গলে ॥
 চণ্ডীএ করিল তান কথা বিপরীত ।
 শিও নিয়া পেলাইল নরক ভূমিত ॥
 তবে সেই মুনি হইল মহাক্রোধ ।
 শিলা হস্ত শাপ দিল চাড়ি উপরোধ ॥
 শাপের মুক্তি তবে উদালকে দিল ।
 অর্জুনে আসিয়া বহি তোমারে পরশিল ॥
 অর্জুনের পরশে তোমার হইব মুক্তি ।
 শিলা তেলিয়া চইবা উৎপত্তি ॥
 কহিল শিলায় কথা সুন ধনঞ্জয় ।
 এহি শিলায় রাখিয়াছে তোমার কে হয় ॥
 আগমার ভাণ্ডে শয়নন করিয়া ।
 মৃত্ত করিলেও ঘোড়া উজারিয়া ।
 সৌভাগ্য মুনিএ বহি এসব কহিল ।
 তবে বনজর বীর প্রণাম করিল ॥
 পাঞ্চজন্ত সজ্জ তবে করিল পরিধান ।
 কুতূহলে বনজর আইল স্বরমান ॥

আশনার হাতে শিলা পরাশল করে ।
 সেই শিলা মর্জিয়া কড়া বৃক হইল তবে ॥
 শিলারণ হাড়ি হৈল পূর্ক কলেবর ।
 অর্জুনের পরসে নিজ তনু পাইল লবর ॥
 স্বতন্ত্র হইল তবে পাণ্ডবেক হয় ।
 এহি মতে লঙ্করে তথা অস্তিল ॥
 জত সৈন্ত আনন্দিত হইল কুতূহল ।
 আনন্দে সকলে করিল বোল ॥
 নানান বাস্ত বাজে ধমুত টকার ।
 কুতূহলে ডাকন্ত সৈন্ত পরিবার ॥
 রথের নিদান আর ঘোড়ার ইলিত ।
 চলিলেক সৈন্ত তবে হয়ে হরষিত ॥
 শব্দ হৈল সেই স্থানে জার বহুদূর ।
 কাহার বচন কেহ না স্মনে প্রচুর ॥
 গুনি নক্ষিপাপথে সৈন্ত অশ্ব লঙ্করে ।
 তার পাছে চলিলেক সৈন্ত পরিবারে ॥
 পর্কত জিনিয়া তবে জ্ঞাঞ লব গজ ।
 নানান বিচিত্র দেখি পতাকা বে ধ্বজ ॥
 বিজয়শাস্ত্রবৈদ্য বেন পদ্মবন ।
 অর্জুনের সৈন্ত তথা অচল দলপন ॥
 অশ্বমেধ পুণ্য কথা অমৃত মাহী ।
 পিবন্ত ভক্ত জনে দুই কর্তরি ॥
 লঙ্কর পরাশল ধানের জলর ।
 কর্ণসম সান্তা ছুটি ধান মহাশর ॥
 তাহার আবেশ বাস্ত মাথে আবেশিলা ।
 কবীন্দ্র পরবেশের পঞ্চালি রচিলা ॥

হংসধ্বজসহ যুদ্ধ ।

সঞ্চরিত নক্ষিপাপথ অহুজম ।
 চন্দ্রাবতী নগরেত দেল কুরঙ্গম ॥

হুগুটে কলেবর লব পুণ্যবক ।
 বরে বজ হয় এজা পালক ॥
 সর্বজন বিমুগ্ধক হন পরারণে ।
 রাতি দিনে ডাকন্ত সোবিন্দ চরণে ॥
 পরম বৈষ্ণব রাজা হংসধ্বজ নাম ।
 মহাপুণ্যবক রাজা ধর্ম অকুশাম ॥
 দূতে গিয়া রাজ্যেতে কহিল বিষয় ।
 যজ্ঞ অশ্ব এড়ি দিল পাণ্ডুর নন্দন ॥
 ধনজয়মহাবীর যৌবলাশ্ব লঙ্কে ।
 তোম্বার নগরে আইল অতি মনোরমে ॥
 সুনীয়া আরনে হংসধ্বজ নরপতি ।
 পাত্র নিজ আনিয়া কহিল মহাবতি ॥
 মহ্যম পাণ্ডব ধনজয় তার নাম ।
 বড় ধর্মের সুনী ভগগ্রাম ॥
 হেনই জন যদি করিএ ভক্তি ।
 তবে কৃষ্ণ ভূট হৈব পুজনে মুক্তি ॥
 কৃষ্ণ মহাশর জিনি করন্ত মগর ।
 দ্রোণ কর্ণ সংহরিল মহা ধর্মের ॥
 অথবা সৈন্ত সাজিবা ঘোড়া কাতি লইবু ।
 বিধম সময় করি অর্জুন জিনিবু ॥
 বৃক হইল রাজা পীড়িত কলেবর ।
 না দেখিছ হরি সূত্রি নরনগোচর ॥
 উপায় মিলিল ভাল কৃষ্ণ দেখিবারে ।
 যত্রি মনে এহি যুক্তি করিলেক শার ॥
 রথে হংসধ্বজ রাজা সবল বাহনে ।
 অর্জুনের ঘোড়া কাটি আনিবা রণে ॥
 আদেশিল শূশবর স্তম সেদাপতি ।
 হুন্ডি বাণ্ড গিরা অতি শীঘ্রগতি ॥
 সর্বজন আসিতে বোল অর্জুনের রণে ।
 বিলম্ব করএ নে ভক্তি মতধনে ॥

লক্ষ লিখিত নামে হুট পুরোহিত ।
সর্ব বর্ষে বিশারদ কার্যেত প্রতিষ্ঠিত ॥
তুচ্ছ হই জনে হুট প্রতিষ্ঠা ঘটন ।
সহোদর হয় কিবা হএ পুত্রগণ ॥
জেই জন শ্রী আসি না মিলএ রণে ।
ভাংয়ে ভাজি বাহির তৎক্ষণে ॥
ভাবার কুণ্ডে তিল তৈল পূর্ণ করি ।
সিদ্ধ কর গিয়া তুচ্ছ মোর বাক্য ধরি ॥
এহি রূপে আদোশল হই পুরোহিত ।
নিঃসরিল নরপতি বুদ্ধেত স্তম্বিত ॥
হুটুতি যারৈত কটা চড়াইল গুনিয়া ।
সকল বিবর মনে আইল চলিয়া ॥
সকল সেনাপতি মুখ্য মুখ্য বল ।
মিলিল রাজার ঘারে করিতে সময় ॥
সহস্র সপ্ততি লক্ষ সহস্র প্রদান ।
সিদ্ধান্তে ঘোটক চলে অতি বলবান ॥
লক্ষ লক্ষ পদাতি চলে হইয়া অঙ্গগণ্য ।

* * * *

অবহু বরী চলে সৈন্তের প্রদান ।
আইল সব বুদ্ধ হেতু রাজ বিজ্ঞান ॥
রাজার লোহর জড় আনিয়া মিলিত ।
সর্বজ্যোতি সুবর্ণাল অতিবলবত্ত ॥
চক্রদেন চক্রেকতু আর চক্রবেধ ।
জাববুতি ধর্মবুতি আর দৈত্যদেব ॥
অতি অকুমাৰ তার ধর্মবার্তা নাথ ।
মিলিল লোহর জড় কতিতে সংগ্রাম ॥
দুর্গতির পুত্র সব অতি মহাবল ।
অদর্শন অরণ্য অবেগ অশ্বল ॥
দুর্গতির জ্যোতপুত্র বে অশ্বা অশ্বতি ।
সুবর্ণাল সৈন্ত মধ্যে হএ বহারখী ॥

তিল মাড় না মিলি আছে রাজার ঘার ।
মিলিয়াছে বড় সৈন্ত পরিহার ॥
অর্জুনের অব রাজা আপনে ধরিল
কুতুহল চিত্তে নিজ সৈন্তেরত আনিল ॥
পদবাহ করে রাজা লবরের আস ।
সাবধানে আছে হংসধ্বজ মহারাজ ॥
এখাত অশ্ববা যুদ্ধে আসিবার তরে ।
প্রণাম করিল গিয়া মাড়ের গোচরে ॥
মাএ বোলে চল পুত্র বুদ্ধ সমিবেশ ।
মহারণ জিন গিয়া রাজার আদেশ ॥
অর্জুনের রণে আজি লংঘর অপার ।
গোবিন্দ আনিব তবে রক্ষা করিবার ॥
নররূপ কৃষ্ণ দেখিবা গোচর ।
বিলম্ব না কর পুত্র চলহ সত্বর ॥
কৃষ্ণ দেখিয়া বাপু রণে বিমূখ না হইবা ।
আপনার কজি ধর্ম বতনে পালিবা ॥
সমরে জিনিয়া তুচ্ছ দৈবকীনন্দন ।
আনিবা এতাদ পুত্র আপনা ভবন ॥
তান চরণ বন্দিব সহ পরিবার ॥
সাহিব লীল ধর্ম মুক্তি লভিবার ॥
মাএর বচনে পুত্র করে অঙ্গীকার ।
সাহিব সকল ধর্ম মুক্তি লভিবার ॥
জিনিমু অর্জুন বুদ্ধে নাহিক লংঘর ।
তবে যদি আইসে এখা কৃষ্ণ মহাশর ॥
না হইমু বিমূখ মাও করিমু সাহস ।
অর পরাজয় মাও সৈবের জে বল ॥
মাএ বোলে দেহপাত যদি হএ রণে ।
বিমূখ না হইবা তুচ্ছ দেখিয়া লনাদিনে ॥
কুবলা সংকট তোর জ্যেষ্ঠ সহোদরা ।
পতিজতা গুণগতী কপেত অক্ষরা ॥

সুখদায়ী কর্ণে রক্ত বিশেষ আনিয়া ।
 তগিনীএ কাঁধা করে তাই সঘোষিয়া ॥
 মৌর মৌরেনর জ্বরত সকলো হাসিব ।
 তুচ্ছি বহি তাই পুনি রণে দিব ॥
 মোকে হস্ত করিবেক সেই সবে মিলি ।
 সেই বাকো কুটবেক বদয়েত শালী ॥
 তগিনীএ কথা শুনি হাসিতে হাসিতে ।
 চলিলেক সুখদায়ী বীর হাসিতে হাসিতে ॥
 ক্ষত্রি-ধর্ম অসুসারি রক্ত সনে রণ ।
 বিমুখ না হইব আকি গুন কহাচন ॥
 এ বলিয়া সুখদায়ী চলিল যুবরাজ ।
 গুরুগণ প্রণমিয়া করিল নিজ সাজ ॥
 এহি যতে মহাবীর পুত্রীর মাঝারে গিয়া ।
 বলিলেক প্রভাবতী গঙ্গী সঘোষিয়া ॥
 বাণের আদেশে তবে খাইতে সমর ।
 জিনিতে প্রথম রণে পার্শ্ব ধরুর্কর ॥
 তাহাকে রাখিতে আসিব চক্রপাণি ।
 তাহাকে জিনিব আকি নিজ বোধ্য জানি ॥
 অসুখতি হের প্রিয়া করএ মঙ্গল ।
 প্রথম রণে জিনি পার্শ্ব মহাবল ॥
 নানান প্রকারে তবে খোলে প্রভাবতী ।
 সমরে ত না জাইও মৌর প্রাণপতি ॥
 কতকাল হইল মোর করিলু নিশ্চয় ।
 বোড়ল দিবস কহিলু নির্ণয় ॥
 বীরের তনব আকি ধরিব উত্তরে ।
 হইবার বর মোকে দিছে সুনিবরে ॥
 এ সব শুনিয়া যদি তুচ্ছি বাঙি রণে ।
 লঙ্ঘন করিবা তবে সুনির বচনে ॥
 বংশ না বহিব তবে লংসার ভিতরে ।
 নিষেক করহ মোহোর উত্তরে ॥

তবে চলি বাও তুচ্ছি দিব অসুখতি ।
 এ কথা কহিল যদি দেবী প্রভাবতী ॥
 সুখদায়ী কুমার তবে বলিয়া বচন ।
 তুচ্ছি গভুবতী হইলা আনিগ এখন ॥
 বোড়ল দিবস যদি আকি জাএ বহি ।
 বিলাএ গভুবতী এথা এথা করহি ॥
 কুমারজুন সহিতে জিনিয়া যহারণে ।
 বাপ শাও বলিয়া আগিব ভক্তদনে ॥
 তবে আসিয়া তোম পুত্র নিষেকিব ।
 দিবসে ত কথঞ্চিৎ হো কতু না পেকিব ॥
 বেলাচার নিশা হএ পাণ হএ অতি ।
 বিশেষ আদর করি বোলক নুগতি ॥
 বিলম্ব হইল তৈল কটাতে কেপক ॥
 সম্রাতি প্রভাবতী ! কর গত কর শাস্ত ॥
 প্রভাবতী বোলে প্রভু না বোল উচিত ।
 সুদবেশে বেলাচার করিব যশোচিত ॥
 কাগ গেলে আচারে নাহিক প্রয়োজন ।
 জেবা বোল তথা পুনি করিতে গমন ॥
 এবোল না হয়ে প্রভু বলিল নিশ্চয়ে ।
 প্রভুবন বিদিত আন বীর ধনজয়ে ॥
 বাহার সারথি জান দেবকীনন্দন ।
 তাহাক জিনিব হেন আছে কোন্ জন ॥
 নিবস্তি আগিবে ঘরে না বুঝিএ গতি ।
 আদ্যার উত্তরে তবে না হইব সন্ততি ॥
 যেনা বোল তৈল-কটাতে হইব নিধন ।
 নিশ্চয় কহিল গোঁসাই অবস্ত মরণ ॥
 রণেত মরণ কিবা তৈলেত নিপাতে ।
 পুনি আগমন নাহি কহিলু তোমারে ॥
 অর্জুনের সনে রণ জিবা আপনার ।
 গোবিন্দ আগিব তবে বক্ষা করিবার ॥

নরকপী কক্ষ দেখিবা নরনের গোচর ।

তোজার প্রাণক মাথো চলহ নহর ।

মিমেবক কর প্রকৃ বিবেচনা কর ।

• • • • •

অজাহর নাহি কর সুনির বচন ।

সংসারের ধর্ম রাধ স্তন মহাজন ।

এ বলিয়া প্রভাবতী অতি শুশবতী ।

আলিঙ্গন দিয়া প্রেম কৈল অতি ।

এতক বোলন্ত দেবী পতিব্রতা ।

বোকে পরাজিতা প্রকৃ আইতে পার কোথা ।

এ বোল সুনির যদি দেবী প্রভাবতী ।

সুধরা কুমার তবে ভ্রমাইল মতি ।

কবচ কিরীট ছাড়ে আর অলঙ্কার ।

মান তৌকম করি চলিলেক যুদ্ধের কাবণ ।

এথা হৃদয়বদ রাজা রহিলে বাহিরে ।

ঘোড়া ধরি আলিলেক গাজিয়া সব বীরে ।

আপনার সৈন্য পদবাহু আচরিয়া ।

রহিয়াছে অর্জুনের মুক আশাজিহা ।

সর্বদীর বিশেষত আপনে নরপতি ।

না দেখন্ত রণে সুধরা নর মহামতি ।

ক্রোধ কহি কহে রাজা স্তন রে কিঙ্কর ।

সুধরাণে চলি বাও সুধরার ঘর ।

মোর বাক্য লজ্জিলেক পাশহতি ।

কেশে ধরি তাকে আন জীভগতি ।

তৈলকটাছে নিয়া মিশরু তাহাক ।

চলব কিঙ্কর সব রাণ মোর বাক্য ।

রাজার আদেশে চলে যতেক কিঙ্কর ।

পথত মিলিল তবে সুধরা যতুর্জিত ।

ওথে চড়ি আইসে মুকবার রণে ।

পথত দর্শন হইল চক মনে ।

তরে কম্পমান বীর কিঙ্কর সহিত ।

রাজার লাক্ষ্য বীর হইল উপস্থিত ।

রাজা এ বোলে পাশিষ্টে সুপুত্র জমিলি ।

কিবা হেতু তুজি মোর বাক্য লজ্জিলি ।

অদ্বন্দ্য করিতে পাপ হএত বিস্তর ।

না থাক না থাক শাপী মোহার গোচর ।

তরে কম্পমান হইয়া কহিলেক বাক্য ।

বিলম্ব হইছে কৈল কটাছে কেলাইবেক ।

তোর পুত্রবৎ ঋতুমান আচরিলি ।

যোড়শ দিবস আসি উপস্থিত হৈল ।

ঋতু অপেক্ষণ হেতু হইছে পাপ ।

এ কারণে বিলম্ব হইছে মোর বাণ ।

রাজা এ বোলে আরে দূত চলহ নহর ।

পুরোহিত শম্ম আন মোহার গোচর ।

বোল গিয়া সুধরা এ আদেশ লজ্জিল ।

পত্নীর আদেশে তবে ভবনে রহিল ।

কি করিতে যোগ্য তাঁর বোল ব্যবহার ।

হইলেন কহিলেন শাস্ত্রের বিচার ।

রাজার বচনে দূত গেল ততক্ষণ ।

কহিল তাহা হইয়া বত বিনয়ণ ।

শম্ম লিখিত নামে হই পুরোহিত ।

তনিয়া দূতের কথা হইল মুচ্ছিত ।

দূত সহোদরীয়া তবে কণ্ট বোলন্ত ।

এতদিন চম্পাবতী হইলেক অন্ত ।

কৈ রাজা এ আপনা প্রতিজ্ঞা পালন্ত ।

তাঁর রাজ্যে শম্ম তার চরিত্রিক ভব অন্ত ।

প্রতিজ্ঞা পালিল পূর্ব চরিত্রের রাজা ।

দাজাদাম করিলেক লটরা সব গোলা ।

পুত্র পরিত্যক্ত সুনিতে তপিল ।

ভনি আছি রম সকল কহিল ।

স্বর্গাংশেত আছিল রাজ্য নগর ॥
 ত্রিভুবনে বিস্তৃত পুত্র দান মহাসত্য ।
 রাম নামে প্রাণ তুলা তনয় সত্যায় ॥
 বনে পাঠাইল রাজ্য সভ্য পালিবার ।
 স্বপ্ন হংসধ্বজ রাজ্য সভ্য না পালিল ॥
 পুত্রের গৌরব ধরি সভ্য পালিল ।
 প্রতিজ্ঞা করিল রাজ্য সভ্যর ভিতর ॥
 তৈলের কটাহে নিরা বিসর্জ্যে কোঙর ।
 পুত্রের বেদমা করি প্রতিজ্ঞা লজবস্ত ।
 হৃদয় কোমল হইয়া স্বপ্ন জিহ্বাসক্ত ॥
 অজ্ঞানীম নৃপতির বেশে না রহিব ।
 এ সব বলিয়া আছে বিষ্ণু সঙ্গলিখ ॥
 তেজোবলে আশি তার রাজ্যপরি ।
 চলিয়া তপোবনে রাজ্যের বাসনা ছাড়ি ॥
 এ বলিয়া পুরোহিত চলিল সঙ্কর ।
 চরে গিয়া কহিলেন রাজ্যের গোচর ॥
 দুতের বচন শুনিয়া নরনাথ ।
 স্মর্য মন্ত্রীরে তরেন লাক্ষ্য ॥
 আহার বচন পাল মন্ত্রী প্রদান ।
 সঙ্কর চলিয়া জাগ পুত্র নিভমান ॥
 হুই পুত্র স্বধর্মাকে কেশেত ধরিয়া ।
 তৈলকটাকে তুঙ্গি বিসর্জ্যে নিরা ॥
 আশি জাইয়া আনিতে পারি পুরোহিত ।
 এ বলিয়া নরপতি চলিল ভ্রমিত ॥
 স্মর্য মন্ত্রী গেল কুমার নিকট ।
 নৃপতির বক্তক বচন শ্রবণ ॥
 তোমাকে দেখিয়া বীর নয় লাগে চিতে ।
 নৃপতির আদেশ হইল তৈলে বিসর্জ্যে ॥
 কি করিব কি বলিব রাজ্যের আদেশ ।
 শুনিয়া স্বধর্ম তবে ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥

কর্য বিষ্ণু গোবিন্দ মাধব নামোদর ।
 শরণ লইলুম প্রভু গুন চক্রধর ॥
 অর্জুনের আগন্ত বহিলা কাশে বার ।
 মুকোকে প্রের হএ করহ উদার ॥
 উদার করুণানিকে করহ করুণা ॥
 অপমৃত্যু কারণে গান বড় ব্রহ্মণা ॥
 এবার উদার কর প্রভু চক্রধর ।
 অর্জুনের সঙ্গে আশি করিমু সমর ॥
 একারণে তোমার লইলুম শরণ ॥
 প্রসন্ন হও মোরে প্রভু নারায়ণ ॥
 ধারব মাধব হরি শ্রবণে গুনি গুনি ।
 সেবকবৎসল তুঙ্গি সর্কশাস্ত্রে জানি ॥
 কটাহে পড়িয়া বীর হইল বলবন্ত ।
 গোবিন্দ প্রসাদে তৈল নীতল হইলেন্ত ॥
 আকাশ সম তৈল উথলে বিশাল ।
 কাঠ রাশি রাশি অগ্নিএ দহএ বহল ॥
 চাহিলে নয়ন কুলে স্তম্ভ বড় তৈল ।
 গোবিন্দপ্রসাদে ছে নীতল বড় হইল ॥
 পরম নীতল লাগে কায় কলেবর ।
 দীর্ঘ দৃষ্টি আলোকন্ত সব বীরবর ॥
 ছেন কালে হংসধ্বজ বীর মহামতি ।
 পরোহিত কহিল শাস্ত্রাইয়া মর্জ্যতক্তি ॥
 পুত্র তৈলে অগ্নিজিহ্ন দেখিবার চেত ।
 তৈলের নিকটে আটল হংসধ্বজকেত ।
 কলে ছেন বিকশিত কমল জ্বলিত ।
 কুমারের মুখ শোভে কটাতে পতিত ॥
 ভয়র সমান তার নয়ন পতঙ্গি ।
 শঙ্ক পুরোহিতে কহে হৃদয়ে আকলি ॥
 গুন গুন নরপতি উক নহে তৈল ।
 স্বধর্ম তৈলেত পড়ি কিসের না মইল ॥

তৈল নিবারণময় কানএ কুমার ।
 নতুবা ওষধ জ্বলন কহিলময় সার ॥
 নিশ্চ মারিতেন আনি দেয় দূতগণ ।
 তৈলেতে ফেলতৈক দেখৌক সর্বজন ।
 ততঃ পশ্চ পুরোহিতের বচনে কিঙ্কর ।
 মারিতেন কেপিলেক তৈলের ভিতর ॥
 মহাতপ লব তৈলে উঠে বঠ বটি ।
 পশ্চের লগাটে পড়ে মারিতেন কুটি ॥
 তবে পশ্চ ততঃ তৈল সত্ত্ব না নিবারিল ।
 মহৌষধি দিতে রক্ষকে না দেখিল ॥
 না বৃদ্ধি কোন হেতু ॥ বহে কুমার ।
 রক্ষিণ্য জিজ্ঞাসন্ত পশ্চ আরবার ॥
 কহ আছে বৃত্তগণ এহিত সময় ।
 কি বলিল কুমারে কহন্ত নিশ্চর ॥
 কৃষ্ণ বিজ্ঞ নারায়ণ দেবকীন্দন ।
 যোরে রক্ষা কর দেব শ্রীমদুদয়ন ॥
 এহি দেখে গুণীধর এখানে চলন্ত ।
 মনে মনে বুঝায় মাধব ভাবন্ত ॥
 এ বুলিয়া পুরোহিত গমন সম্বর ।
 নাথু নাথু বলিলেক নৃপতিগোচর ॥
 জলন্ত অনলে পশ্চ পুরোহিত ।
 লোক দিবা গড়ে তবে কুমার বসিহিত ॥
 সুধমাকে আলিঙ্গিয়া বলিলা বচন ।
 কম কম অপরাধ নৃপতিনন্দন ॥
 পরম বৈষ্ণব তুমি জানিল সকল ।
 তৈল চতে উঠ কুমার মহাবল ॥
 জোর অল সঙ্গে মোর তৈল অনলে ।
 না দহিলু বেহু মোর আলিল লীড়নে ॥
 তোকার জন্ম বন্ত বন্ত নৃপকুল ।
 উঠ উঠ সুমহা আনন্দ বহল ॥

পুরোহিতচরণ ভূমিকা মহাবীর ।
 পশ্চ কোলে করিয়া উঠিয়া হইয়া বির ॥
 প্রেমভাবে রাজা আলিঙ্গিল তাহার ।
 নৃপতি সুবদনে বলিলেক বাঁক্য ॥
 তুমি পুরে পুত্র জালি পৃথিবীত ।
 গোবিন্দ ভাবিয়া পুত্রত বিনা দহিত ॥
 মোর মনোমগ্ন নিকি এখনে করহ ।
 তিমানেত আরোহিয়া আপনে চলহ ॥
 যাহার সনে বৃদ্ধ কৈল দেব শুলপাণি ।
 বাস্তবেত করিল ইজ্ঞে তেলোহনি ॥
 বাহার দারিণি চএ প্রভু গণাধর ।
 তীয়কে নংহাবিল যেই ধরুর্ধর ॥
 হেন ধনঞ্জয় বীর রণে পরাজিত ।
 এহি বশঃ ক্ষতিতলে রাখহ লজিত ॥
 গোবিন্দ দেখাও মোরে দেখোম নয়নে ।
 সাফল হইল তুমি জুলের নন্দনে ॥
 অর্জুনের পরাজয় না পারে দেখিতে ।
 অবশ্য আসিব কৃষ্ণ তাহারে রাখিতে ॥
 বাপের বচনে পুত্র করে অঙ্গীকার ।
 রথোত্ত চড়িয়া ধর উভার ॥
 রথোত্ত চড়িয়া চারি পাশে সৈন্য ।
 বুঝায় সুধম হইল অগ্নিগণ্য ॥
 হেন কালে ধনঞ্জয় স্তমিল ভারতী ।
 ঘোটক ধরিল হংসধ্বজ নরপতি ॥
 বন্ত সৈন্যবৃহ হৈল দেখিল গোচর ।
 চারি পাশে আছে বন্ত ধরুর্ধর ॥
 সৈন্তের গমনে হইল শরীর হিন্দোকা ।
 ধূলি হইল বন্ত নৃপতির জল ॥
 কৃষ্ণকেও সমবেত যেমত না দেখিল ।
 এহি দেখে সৈন্যবৃহ করিয়া রহিল ॥

ঘোড়া উদ্ধারিয়া আঁজি করিব সমর ।
এক রথী না পারিব তাক জিনিবার ॥
সবে মিলি করিবেক তাহার সংহার ॥

তুঙ্গি আর অবিভক্ত অতি বলবান্ ।
যৌৎসবে নৃপতি চাইব পাছে তান ॥
অবলাএ স্বাক্ষা আর বত সব বীর ।
তাহার পাছে সাতাকি রণে বত স্থির ॥
বুদ্ধকেতু বীর আর সুবেগকুমার ।
নীলধ্বজ নৃপতি অতি জামাতা বীর ॥
সন্তানের প্রধান তুঙ্গি রণে বত স্থির ।
কৃষ্ণের তনয় তুঙ্গি তাহান শরীর ॥
তোর অশ্রুত আঁজি বত ধর্ম্মর ।
আঁজি আর যুদ্ধ বীর তোমার অচর ॥
আজ্ঞাকে আরোহণ হউক সমরে বাইতে ।
তুঙ্গি বত এথা থাক সৈন্ত অলপকিত ॥
তাহার বচন শুনি প্রহ্মরকুমার ।
না বোল অর্জুন তুঙ্গি এমত ব্যবহার ॥
এমত বচন তুঙ্গি না বোল ধনঞ্জয় ।
কৃষ্ণের দ্বিতীয় তনু তুঙ্গি মহাপর ॥
তাহান সমান তোমার বল বিক্রম ।
জিভুবনে নাহি গীর তোমার জে সম ॥
হংসধ্বজ জিনিবেক কোঁস তায়ে প্রম ।
কার শক্তি সহিতে পারে তোমার বিক্রম ॥
আঁজি সব থাকিতে তুঙ্গি কেন জে জাইব ।
এখানে থাকিরা আশারার সমাচার লইব ॥
তীক্ণ গণে সৈন্ত তার মারিই সমরে ।
হংসধ্বজ জিনিবেক করিল নির্জনে ॥
সুখদ্বার দ্বরখ তার জিনিব কুমার ।
সেনাপতি সুমর তার করিব সংহার ॥

আর বত সৈন্ত আইসে এই বরণল ।
যাপে নিবারিহু যেন পাকাতাল কল ॥
মোর বাহুবর্ষ দেখ ধনঞ্জয় ।
এক রথে জিনিবেক নাহিক লংঘ ॥
প্রহ্মরের বচন শুনিবা বীরদাপ ।
বহল করিল তবে অর্জুনে তারে চাপ ॥
তা শুনিয়া বুধকেতু কণের নকন ।
সবিস্তর বুলিল যিমর বচন ॥
অগ্ন সৈন্ত লোক হএ হংসধ্বজ কীপবল ।
তার রণে তোমার নাহিক কোন বল ॥
তুঙ্গি চাই মহাবীর অতুল বিক্রম ।
সংগ্রামে জিনিতে তোমারে নাহি কোন জন ॥
রণ নাহি চাইতে কহ এ সব কথা ।
এবৃত না হইতে কত সনির্ভর বার্তা ॥
মহাবল নির্দেশ হউক সমরে বাইতে ।
মোর শক্তি পারোম তাহাকে পরাজিতে ॥
জিনিমু সমরে হংসধ্বজ নরপতি ।
আনিমু বজের ঘোড়া করিয়া শক্তি ॥
মোর বাহুবল দেখ চাই মহাপর ।
এ বুলিয়া বুধকেতু রণে চল ॥
অর্জুন প্রহার চাই নমস্কার করি ।
চলিলেক কর্ণপুত্র সময়কেশরী ॥
অর্জুনে নিবেধ করে না শুনে কন ।
সমর করিতে আএ কর্ণের নন্দন ॥
বাঘ হেন মহাপর চলএ সমর ।
স্বাক্ষারে পাঠাইমু আঁজি যনের সোচর ॥
সারথিএ রথের ঘোড়া চাবুক লৈয়া ।
বথ চালাইয়া মিলি বাহু ভেদ গিয়া ॥
ধনু টকারিয়া করএ লিংহনায় ।
এক রথে চলিলেক না গণে প্রমাদ ॥

ভাহাক দেখিয়া সুধয়া বুঝিল ।
আপনা সৈন্তেত ভবে খুলিলেক কাজ ॥
সুধয়া বাহিল শঙ্খ আতি মহামতি ।
মহানার শঙ্খ বাজে করিয়া শক্তি ॥
বাণবরিষণ দেখি বোলে ধনঞ্জয় ।
বৃষকেতু বীর ভবে সমরে নির্ভয় ॥
তার সনে বুদ্ধ করিবার পায়ে আতি ।

* * * *

মহানার শঙ্খবাহন করি পারে ।
মোর সৈন্ত যদিবার কেবা শক্তি ধরে ॥
ভবে রথের সন্মুখে চালাও মোর রথ ।
ভাহাকে জিনিগে পাইব মহত্ব ॥
কুবায়ের বচনে রথ চালাও সাতধি ।
সুধয়া পুরিল শঙ্খ যুঝিবার যতি ॥
হুই রথ সন্মুখে রহিল চুই বীর ।
অহঙ্কারে নাহ করে শুনিতে গভীর ॥
কাক না গণয়ে কেহ বহুর টকারে ।
অস্ত্রে অস্ত্রে নিরীকৃত বৃদ্ধ করিবারে ॥
সুধয়াও ডাকিয়া বোলে জনহো জে বীর ।
রণেত শাহন তুখি হও বড় হির ॥
কিবা নাহ তোমার কারার তনয় ।
প্রথম আছারে দেয় পরিচয় ॥
সুধয়া এমন বদি খুলিল উত্তর ।
বৃষকেতু বোলে তনে বচন নির্ভর ॥
এহি দেখ দিনমণি গগনে উলয় ।
কর্ণ নামে উপজিল তাহার তনয় ॥
কর্ণ যেমন বীর শুনিছ বারতা ।
মহামতি ছেন করি লোকে কহে কথা ॥
ভাহার তনয় আছি বৃষকেতু নাম ।
কান্তগুণেত অমর জগৎ মোর বাস ॥

এহিমত পরিচয় পাইয়া ততক্ষণ ।
সুধয়া কুমারে তবে খুলিয়া বচন ॥
তোম বাণ বড় বীর শুনিছি বারতা ॥
কিঞ্চিৎকালে নাহি তার সম দাতা ॥
মোর পরিচয় তবে তনয়ে কুমার ।
হংসধ্বজ স্নাত সুধয়া নাগ আছার ॥
আপনা বাখান কর না শুনি প্রবণে ।
আপনা পৌরুষ কইলে নরকে গমনে ॥
তোম শিতামহে বাণে কৈল অন্ধকার ।
এড় চাহি বাণ বল বখি যে তোমার ॥
বৃষকেতু বোলে দুই করিলু বংশধর ।
মোর বাণের গুণ তবে গুনি কহি শুন ॥
বাণে পণ কটিলু এই তোমার কথিত ।
তবে সে জানিবা রণে করুণ কোন বীর ॥
সহ এবে বাণ মোর হও দাবধান ।
হেন বুলি বৃষকেতু কর্ণের নন্দন ॥
সুধয়ার সৈন্তে করে বাণবরিষণ ।
শরতচক্রে ঘেন সকরে গগন ॥
আকাশ হতে বাণ পড়ে ঘন ঘন ।
অতি শীঘ্র বাণ জান কৈল কর্ণের নন্দন ॥
বাণবৃষ্টি করে বহু সৈন্ত আছাদিল ।
মহামতি রথী সব বাণে সাহাবিল ॥
অন্য সব কাটিলেক আর রণধ্বজ ।
মহামতি রথী কাটে দাঁড় অস্তগজ ॥
চূর্ণবৎ করিল সৈন্ত বহু ছিল হর ।
বাণে বিনাশিল বীর কর্ণের তনয় ॥
পুনি সৈন্ত আছাদিল বাণ বরিষণে ।
সুধয়ার চারি ঘোড়া কাটিল তৎক্ষণে ॥
গারখির মুণ্ড কাটে অর্দ্ধচক্রে বাণে ।
সুধয়ার সৈন্ত আবহিল তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে ॥

সর্বলোকে প্রশংসিত বোলে বহু বস্তু ।

পুনি গোবে সমস্তে কর্ণের কুমার ।

রথকাটি বস্তু বস্তু কৈল সুধবার ।

দৈত্য যবের যুগু কাটি পাড়িল বিজয় ।

ভূই বাণে সুধবার বিকে বক্ষঃস্থল ।

অর্ধচন্দ্র বাণে রথ করিল খান খান ।

লক্ষ্য পাইয়া সুধবা চইল হিরণ্য ।

সুধবাএ পাইল লাক চইল বিম্বী ।

গজ পড়ে দৈত্য পড়ে পড়ে সেনাপতি ॥

প্রথম সমরে বীর উপতিল লাজ ।

অগ্নিভূম্য রোষের যুবরাজ ।

জার রথ অগোচিহা সমস্তকেশরী ।

টঙ্কারে ধনুর্গুণ কর্ণসম করি ॥

এলরের কালন্ত যেন গরজে জলধ ।

অস্ত্র শ্রাণী জনে শুনি পুত্র নিঃশব্দ ।

বীরদর্পকে হংসদ্বজের নলন ।

চারি বাণে শাবিলেক অতিক্রোধমন ॥

চারি বাণে চারি ঘোড়া লইলেক পরাণ ।

এক বাণে সারথিকে করিল নিখুঁল ।

পঞ্চবাণে রথ কাটি কৈল বস্তু বস্তু ।

ভুগ সম কাটি পাড়ে হাতের কোদণ্ড ॥

গাএর কবচ কাটি ছিল পরমাণ ।

হৃদয়ে পাড়িল বীর মহাভীত বাণ ॥

সুসজ্জিত বৃষকেতু ভূমিত পড়িল ।

সুধবাএ সিংহনাথ বহন করিল ॥

সুধবাএ সিংহনখে চৈতন্য লভিলা ।

পুনি উঠে বৃষকেতু আশ্রয়ন করিলা ॥

সুধবার সৈন্য আসি চারি ।

সাব্যাস কাটি কাং বোলন্ত বাণবার ॥

সংজ্ঞা পাইয়া কেথ বীর বিরথী আপনে ।

অস্ত্র নাহি হাতে বেড়ে শঙ্কগণে ॥

এক বস্তু বহু পাই সমরভূমিত ।

শুণ চড়াইয়া বাণ ছুড়িল স্রিত ॥

আকণ পুরিয়া বাণ এড়ে মহাবীর ।

তাহার সজ্জায়ে রণ কেহ নহে স্থির ॥

চারি পাশে বেড়ি গৈলো করে পরজাণ ।

সুন্দর শরীরে বাণ ছুটিল বিশাল ॥

মহামহা রথী সবে সহিতে না পারে বাণ ।

মনে মনে ভণে বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥

কর্ণের পুত্র বীর সময়ে হারিল ।

আঃ মহাটেনা আসি তাহাকে বেড়িল ॥

গদা পরিঘ আর ঘনি আচরএ ।

মহামহাবীর সব সময়ে পড়ন্ত ॥

সুধবার জুনে পাড়িল ভীক বাণ ।

বৃষকেতু বীর ভবে কর্ণের সমান ॥

দৈত্যের অবস্থা দেখি সুধবা কুমার ।

পুনি সমস্তে গোষে অগ্নি অবতার ॥

বৃষকেতুর ক্ষময়ে পঞ্চ বাণ ।

গাড়িলেক শুণ টানি এবণ সমান ॥

সেই ঘাএ বৃষকেতু সজ্জিত হইয়া পড়ে ।

ধ্বজছত্র গনে রথো গীত লড়ে ॥

সজ্জিত দেখিরা গারপি চকুর ।

রথ বাহুড়াইয়া আমি গেল বহুদূর ॥

সুধবার ভক্তভেদে অতি ভীক পরে ।

এক বাণে সারথির মাথা কাটিলেস্ত ।

একবিংশ বস্তু তারি খোড়ো ছেবিলেস্ত ॥

পরে বস্তু কবি রথ কাটি বিসর্জিল ।

হাতের ধনু ক কাটি বস্তু বস্তু কৈল ॥

কুকের নক্ষন বীর করি অবতার ।
 কর্ণ সম টানি গুণ করিল টকার ॥
 শরবৃষ্টি করে ঘোর হুই মহাবল ।
 হুই জনে বাণবৃষ্টি করে মন কুতূহল ॥
 হাতের ধনুক কাটি কৈল বণ্ড খণ্ড ।
 কুকের নক্ষন বীর করিল বে ছেন প্রচণ্ড ॥
 কর্ণ সম টানি গুণ করিল টকার ।
 শরবৃষ্টি করে বেন গরি অবতার ॥
 হুই জনে বাণ গড়ে মন কুতূহলে ।
 হাতের ধনুক কাটিরা খান খান করে ॥
 সারথির দুগ্ধকাটে বিবস সজান ।
 তবে স্নেহাএ হাতে লইল দিব্য দিব্য বাণ ॥
 সিংহনাদ করি বীর অতি ভয়ঙ্কর ।
 বনমধ্যে গাঢ়িল তার তীক্ষ্ণশর ॥
 বিরথিয়া বুদ্ধে হুই মহাবল ।
 ন্যায় অন্যায় যুদ্ধ করে কুতূহল ॥
 কেনে যুদ্ধে হুই বীর পৃথিবী উপর ।
 কেনে যুদ্ধে আকাশেতে হুই ধনুর্ধর ॥
 কতক্ষণ যুদ্ধ করি হুই মহাশর ।
 ভবেত বুলিল স্নেহা বীরে অতিশয় ॥
 মহা তীক্ষ্ণ বাণ তবে হৃদয়ে মারিল ।
 সেই বাণ খাইয়া ফার সৃষ্টিত হইল ॥
 প্রহার ঘোহিত দেখি স্নেহা এমতি ।
 আর রথে আরোহিল অতি শীঘ্রগতি ॥
 হাতে ধনু লইয়া চলে মদর মাঝার ।
 আক্ষুনের সৈন্য বত করিল সংহার ॥
 ক্রতবর্মা বীরেরে ভেদিল নববাণে ।
 ক্রতবর্মাএ তিন বাণে কাটেন বরমাণে ॥
 স্নেহাএ বাণ কাটিরা মহামতি ।
 গদাবণ ছদরেও মারে অস্রগতি ॥

সেই বাণ স্নেহাএ গহিল তাহার ।
 পূর্নি নববাণ মায়ে করিল টকার ॥
 তাহারে বিরণ করে হৃৎসংকল এত ।
 তাহার সহিতে যুদ্ধ আছিল বহুত ॥
 সারথি কাটিরা তবে করিল বিরথী ।
 রণে ভল দিলা হার বত সেনাপতি ॥
 স্নেহাএ রণে কেহ নাহি হয় ছিন্ন ।
 তা দেখিয়া রথিগণক অশ্রুশযবীর ॥
 নিজ সৈন্য সঙ্গে করি তথ আরোহিল ।
 স্নেহাএ সন্মুখে হোলএ ডাক দিলা ॥
 গালাগালি বহল করিল হুই বীর ।
 বুদ্ধএ হুই বীর নির্ভয় শরীর ॥
 তবে অশ্রুশয বীর করি বীরদাপ ।
 ধনুতে চড়াইয়া গুণ করিল প্রতাপ ॥
 অনল সন্মুখ তবে মহা তীক্ষ্ণ বাণ ।
 এড়িলেক গুণ টান দিলা অগ্নির সযান ॥
 সেই বাণ কাটিতে তবে নৃপতিনকন ।
 নবীন শাণ্ডিত বাণ ছোড়ে ততক্ষণ ॥
 কাটিবার না পারিল হৃদয়ে পড়িল ।
 সেই বাএ স্নেহাএ মুচ্ছাবানু হইল ॥
 তবে অশ্রুশযবীর সিংহনাদ করে ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে তার বাহিনী সংহারে ॥
 মুচ্ছা পরিহারি উঠিল যুবরাজ ।
 আপনে বিদ্রবী দেখি পাইল বড় লাজ ॥
 লিখা ধনু চাত্তেত করিয়া মহাবল ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ ছোড়ে হইয়া বিকল ॥
 অশ্রুশয হৃদয় মারিলা পক্ষবাণ ।
 ভূমিত পড়িল বীর হইয়া মুচ্ছাবানু ॥
 সৃষ্টিত হইয়া যেন পড়িল কেশরী ।
 সৈন্য মরো প্রবেশিল মহাক্রোধ করি ॥

অর্জুনের সৈন্য মারে মাহি পরিমাণ ।
 রথী সঙ্গে রথ কাটি কৈল খান খান ॥
 অশ্বশৃঙ্গ সঙ্গে রথ কাটিল সময়ে ।
 মহাবীর সঙ্গে গজ বাহিনী সংহারে ॥
 সৈন্তের বিপত্তি দেখি সাত্যকি কুণিল ।
 তাহাকে মারিতে তপে বাণ নিক্ষেপিল ॥
 সেই বাণ সহিয়া বীর না কমিল ।
 অতিক্রোধে পঞ্চবীণ হৃদয়ে মারিল ॥
 শিনির নন্দন বীর মহা জে ধাতুকী ।
 পঞ্চশত বাণ মারে আশিয়া সাত্যকি ॥
 একবাণে কাটি পাড়ে তান ধ্বজ রথ ।
 চক্রসমে সারথি কাটিল মহানন্দ ॥
 সুখবাঈ বিরাধি করিল সাত্যকিক ।
 তথাপিহ সাত্যকি কুণিল অধিক ॥
 দুইজনে পুনি রথ করি আরোহণ ।
 তুফল করিল যুদ্ধ দুই মহাজন ॥
 আকাশ হাইল দুই মহাবীরের বাণে ।
 সাধু সাধু প্রশংসা করিল সর্বজনে ॥
 অস্ত্রোত্তরে বিকিনেক দুইর কলহবত ।
 বসন্তে পুন্ড্রিত যেন দেখিতে ছন্দ ॥
 তবে হংসধ্বজ স্তম্ভ নৃপতি নন্দন ।
 মহাশক্তি হাতে লইল ততক্ষণ ॥
 বত পতি আছে দিয়া হৃদকার ।
 কেলিলেক শক্তি সাত্যকি মারিবার ॥
 চন্দ্রবর্ষ তেজি তাম বর্ষেতে লাগিল ।
 দেই বাঈ মুদ্রিত সাত্যকি পড়িল ॥
 হারি করি নৈস্ত্র ধামত চারিবার ।
 বিংহনার করি বীর নৃপতি কুমার ॥
 সুখ্য সুখ্য রথীপথ হারিহা পেল রণে ।
 অর্জুনা জিত্বা ॥ হারিহা পাণ্ডবের গণে ॥

কীর কথা কেহ না জনক রণ মারি ।
 ধারত সকল সৈন্য পাইয়া বড় লাজ ॥
 সৈন্তের দুর্গতি দেখিয়া ধনঞ্জয় ।
 আগনে আইল রণে ক্রোধ অতিশয় ॥
 সৈন্ত আশানিরা রথে করি আরোহণ ।
 জিপুর মণিতে যেন চলিল জিনয়ন ॥
 দেবদত্ত পঞ্চ নাম ভুবন বিদিত ।
 পুরিতে লাগিলা তবে সনরে পতিত ॥
 পঞ্চদ্রোণ গুনিয়া সকল লইল শাক ।
 আগনে অর্জুন আইল হেম জানিলেস্ত ॥
 যুদ্ধ চাহিতে কবে যত বেবগণ ।
 বিমানে চড়িয়া সব আইল ততক্ষণ ॥
 পঞ্চ বাহে পার্থ বীর ধনু টকারিয়া ।
 থাক থাক সুখবা বলিল ডাক দিয়া ॥
 মোর বত সৈন্য তুঙ্গি মারিলা সমরে ।
 আগনে দেখিহু মুদ্রি নয়ন গোচরে ॥
 জীয় ক্রোধে রূপ কর্ণ সমে করিহু জে রণ ।
 জেবা অহকার কর তুঙ্গি মহাজন ॥
 কালকের সংহারিহু নিজ কাহবলে ।
 কলহেব সনে যুদ্ধ করিহু কুতুহলে ॥
 প্রহ্লাদ প্রবুধ করি সকলি জিনিল ।
 মহামহা রথী সব লফলি জিনিল ।
 সাধু সাধু বীর তুঙ্গি জানিহু সকল ॥
 মোরি সঙ্গে যুদ্ধ কর স্তন মহাবল ॥
 দুই জনের কথা গুনি প্রথবা কুমার ॥
 বলিলেক স্তন পার্থ বচন আশ্বার ॥
 বত বত যুদ্ধ করিহু পূর্বকালে ।
 সমরে জিনিহু তুঙ্গি বত মহীপালে ॥
 সারথি আইল ভোর আগনে কুব দেখ ।
 মুর্খিমত মারোহু জিকুবন সেম ॥

সকল ভূটির লাবণ্য প্রতিমত ।
 নীলার ধরিছে কিঞ্চি সুকিঞ্চ অনন্ত ॥
 আনিলাম সকল প্রভাব জাহার ।
 আপনাকে দ্বারে আননা করএ সংহার ॥
 অতিশয় দেখি তোর যথেষ্ট সার্থক ।
 তে কারণে কৌর আজি বিদ্রোহ হইল অতি
 সকল দেখিব আজি সোনার সংহার ।
 সহায় হইয়া যদি আইসে সমাধর ॥
 ভ্রমাপিহ না পারিব রাখিতে সমর ।

* * *

ভোকে সংহারিণী আজি গুন ধনঞ্জয় ॥
 মোর বাণ হংসধ্বজ রাজ্য মহাশয় ॥
 করিবেক অশ্বমেধ যজ্ঞ উৎসব ।
 তোর এহি বোড়া লইয়া গুন যে পাণ্ডব ॥
 সুধবার কথা শুনি ক্রোধ অকিলয় ।
 একশত বাণ ছোড়ি বীর ধনঞ্জয় ॥
 মারিবারে সুবধাকে এড়িলেক বাণ ।
 সুধবাএ বাণ কাটি কৈল খান খান ॥
 অর্দ্ধপথে বাণ তার শতছেদ করি ।
 লুপ্তে মারিলে বাণ দুই দুটি করি ।
 সেই বাণ কাটিলেক পাণ্ডব কলেবর ।
 না পারি বেচনা তবে পার্শ্ব ধনুর্ভর ॥
 অর্জুনে বাণ ছোড়ি করিয়া সন্ধান ।
 সুধবার বাণ কাটে ডিল পরিমাণ ॥
 পুনি পুনি হানল সুধবা মহাবীর ।
 বাণ বরিষয়ে খেন অশ্বমে মহাবীর ॥
 বাণে অশ্বকার তবে বহল করিল বজল ।
 রণে ক্রোধ হইল পার্শ্ব মহাবল ॥
 বুড়িলেক অগ্নিবাণ অতি বীণামান ।
 বুঝিতে বরিষে বেশ কাশ্যক সুমান ॥

সুধবা বীরের তবে লহে সৈন্তগণ ।
 অনল উঠিল যেন গগনে তপন ॥
 সুধবাএ দেখয়ে আপন বিদ্রোহান ।
 তার দৈত্য অগ্নিএ দহএ বিদ্রোহান ।
 পাণ্ডবের বাহিনী কররে নিহনান ।
 হংসধ্বজ সৈন্ত ধাঁড় ডাবিয়া প্রমাদ ॥
 বঙ্গ অস্ত্র তবে ভূড়িল নৃপতি নন্দন ।
 তরে মরে বঙ্গ অস্ত্র করে আরোপন ॥
 আকাশেতে হইল বাণ মহাচর ।
 ধারা রূপে জল বুটি করিল অতিশয় ॥
 অর্জুনে অগ্নিবাণ হইল উপশয় ।
 পাণ্ডবের সৈন্য হইল শিথিল বিক্রম ॥
 মহাবীর আরজিল পাণ্ডবের বলে ।
 শীতে অর্জুরিত হইল সৈন্ত কলেবরে ॥
 না চলে ঘোটক রতি গগের হৈল ভর ।
 বাহু অস্ত্র লইল তবে বীর ধনঞ্জয় ॥
 মহাবীর হইল তবে সমরের বাণ ।
 যেন বশু ধও কৈল পাণ্ডব সমাজ ॥
 হরিয়া সকল বুটি উপবৃত্ত হইল ।
 পূর্বে যেসকল কতি ভেমত পুনি হইল ॥
 সুধবার সৈন্ত ছত্রাকার হইল বাণ বেগে ।
 ধনহস্ত কাটি পাড়এ অতি রাগে ॥
 বশু করিল বাহু অতি বলবান ।
 রণে স্থির না হয় কেহ বীর নানা স্থান ॥
 হেগকালে হংসধ্বজ নৃপতি নন্দন ।
 এড়িলেক অর্দ্ধচন্দ্র বাণ ততক্ষণ ॥
 অনাকিতে কাটিল কেহ না দেখিল ।
 ধনঞ্জয়ের হাতের পাণ্ডব তখনে কাটিল ॥
 গুণ নাম বহু কাটি পাড়িল ভূমিত ।
 মারধির বাণ কাটি পাড়িল পৃথিবীত ॥

অর্জুনেরে এমনত কর্ত্ত্ব তেহ নাহি করে ।
 বড় কর্ম করিলেক সুখবা কুমারে ॥
 অর্জুনের পরাজয় করি অতিশয় ।
 উপহাস করে হংসধ্বজের তনয় ॥
 কোথা গেল পার্শ্ব ভোর এত অহঙ্কার ।
 ছরল সারথি লইয়া আইস রথ করিবার ॥
 নর্যাদিন ভোক্তার সারথি গদাধর ।
 ঔর্য্যাকের স্মরণ কর পার্শ্ব ধনুর্ধর ॥
 আপনে আইসএ যদি গুরুজ-বাহন ।
 তথাপিও না পারিব করিতে রক্ষণ ॥
 সুখবার বীরদর্প তনি অতিশয় ।
 কোথ হইল ধনঞ্জয় বীর মহাশয় ॥
 নিঃশেষ যেন দেখিয়া আইল রক্ত গজ ।
 কোথ গাভীক ধরে হস্তসম্বল ॥
 অক্ষয়কবচ ধনু টঙ্কারিয়া বামকরে ।
 বাণ দুটি করে তবে সৈন্যের উপরে ॥
 সেবকবৎসল হরি দৈবকীমল্লন ।
 স্তম্ভজন প্রতি সদয় থাকে মন ॥
 হস্তিনাপুরিত থাকি ছানিলা আপন ।
 অর্জুনের সারথি পড়িলা স্তম্ভকণ ॥
 কাহাতে না কহিয়া কথা বলে ছে বসন্তি ।
 চম্পকাবভৌত আইলা দেব মরুপুত্র ॥
 অর্জুনের কাছে আসি রথের উপর ।
 অর্জুন অর্জুন করি ডাকে গদাধর ॥
 বৃদ্ধ মন দিয়া আছে ধনঞ্জয় বীর ।
 না শুনে কৃষ্ণের বাক্য যুবরে গভীর ॥
 অর্জুন অর্জুন কবি ডাকরে বহুতর ।
 সারথি হইলু তোর অবধান কর ॥
 উলটিয়া চাহে তবে বীর ধনঞ্জয় ।
 কৃষ্ণক দেখিয়া হইল প্রসন্ন অঙ্গ ॥

সমহার করে তান চরণে পড়িয়া ।
 বুদ্ধলজ্জা অর্জুনের হাতেত ছিল নিদ্রা ॥
 আপনে জগৎপতি রথের সারথি ।
 কি কহিব অর্জুনের রথের গতি ॥
 বিচ্যৎ সঙ্করে রথ চলয়ে স্বরমণ ।
 আরম্ভিল পার্শ্ব তেবে করিতে সন্ধান ॥
 সুখবাএ কৃষ্ণ দেখি হইল আনন্দিত ।
 মনে মনে প্রেমমিখা বুলিল অরিত ॥
 দেখিহু গদাধর ভোক্তার চরণে ।
 লফল চইল মোর প্রতিজ্ঞা বচনে ॥
 বাপের শাস্তাৎ হুই প্রতিজ্ঞা করিলু ॥
 অর্জুনের রীণ হুই ভোক্তারে আনিবু ॥
 জনকের মনোরথ হইল সকল ।
 মোর দেশে আইলা প্রভু সেবকবৎসল ॥
 কত্রিধর্ম অলুসারি বোলে বীরদাপ ।
 শুনিয়াছি তোজা হুই পাণ্ডুর প্রভাপ ॥
 যে শক্তিএ ইচ্ছ হতে গোরাণ রাখিলা ।
 বাহার কারণে গোবর্দ্ধন উপাড়িলা ॥
 সেই শক্তি দেখাও অজ্ঞার বিদিত ।
 ধনঞ্জয় ব্রহ্মা কর সাবধান চিত্ত ॥
 সবলে শক্তি আছে দেব দামোদর ।
 অর্জুনের পক্ষ হইলা কমলসোচন ॥
 বস্তশক্তি আছে ভোক্তার না কর কপট
 রাখ দেখি ধনঞ্জয় পড়িছে লড়ট ॥
 কৃষ্ণক এহেন বুলি পার্বক বোলন্ত ।
 তুমি পার্শ্ব মহাবীর লগতে বোলন্ত ॥
 তোহোর প্রতিজ্ঞা পার্শ্ব সঙ্করে জিতুবন ।
 সারথি হইল আসি দেব অনাঙ্গিন ॥
 প্রতিজ্ঞা করহ এবে দেখি সুতুবন ।
 মোর রণে কি কর্ম করিবে মহাবল ॥

সুধবার থাক্যে বোলে ধমজর বীর ।
 তিনবাণে মারিয়া কাটিবু স্তোক পির ।
 তিনবাণে বসি জোরে না পারি ছেদিতে ।
 তবে মোর পূর্ব পুরুষ লম্বিতে ॥
 পুণ্যকর হইয়া তবে নরকে পড়ন্তু ।
 করসম বর্ষবর্ণ নরকে থাকন্ত ॥
 লভ্য লভ্য এটি আশি প্রতিজ্ঞা করিল ।
 আপনা রক্ষা কর তোমাকে জানাইল ।
 তুমি না মোরে রণে করিবা কি কৰ্ম ।
 প্রতিজ্ঞা উদ্দেশিয়া বোল সেই ধর্ম ॥
 সুধবাএ বোলে এহি কৃষ্ণের গোচর ।
 যে তিন বাণ এড় মোছোর অস্ত্রের ।
 সেই বাণ ছেদিবেক মাণিক বিরোধ ।
 প্রতিজ্ঞা বচন শুন ধনঞ্জয় বোধ ॥
 এহি তিন বাণ যদি নাহি কাটো তোর ।
 যুগে যুগে নরকেত বাস কএ মোর ॥
 এহি বাক্য বপিয়া সুধবা মহাবীর ।
 একশত বাণে নিজে কৃষ্ণের শরীর ॥
 তাহান হুহরে গাড়ে একশত বাণ ।
 অর্জুনের রথ বিচ্ছিন্ন অবমান ॥
 বাণ বেগে অর্জুনের রথ ভ্রমাইল ।
 পতি করি কৃষ্ণ রাখিতে মারিল ॥
 রথ অথ সনে ভ্রমে কৃষ্ণ মহাসত্ত্ব ।
 কুন্তকার চক্র বেন ভ্রমে অব্যাহত ॥
 একলক গ্রহরের পথে গিয়া রথ নাশিল ।
 আর মশবাণ পার্শ্বের জহরে গাঢ়িল ॥
 তবে কৃষ্ণ অর্জুনেত বোলন্ত বচন ।
 বেধ বেধ অর্জুন বিধর হইল রণ ॥
 দুই পাঁক দিবা রথ না পারি রাখিতে ।
 একলক গ্রহরের পথ নাময়ে ঘরিতে ॥

মহাবীরশালী এহি সুধবা কুহর ।
 এক পতিব্রতা যাক বোলে আচার ॥
 দরজন পুণ্যবন্ত যজ্ঞ হোমশীল ।
 হংসধ্বজ দাকা দেখ বৈক্য শরীর ॥
 ভাহাকে জিনিষ কেন নাহিক অকুবনরে ।
 ব্যর্থ সে প্রতিজ্ঞা কৈলা বীর ধনঞ্জরে ॥
 তিনবাণে সংহারিতে তাহাকে সংশয় ॥
 অকারণে প্রতিজ্ঞা করিয়া ধনঞ্জয় ॥
 মত্তগা না করি খোল প্রতিজ্ঞা বচন ।
 পরম স্তম্ভট আসি মিলিল এখন ॥
 জরজথ বধে পূর্বে না কৈলা মত্তগা ।
 প্রতিজ্ঞা করি পাইলা পরম মত্তগা ॥
 আঙ্গারে সঠিতে না করিবা পতাবিশ ।
 সুধাএ পীড়িত হইয়া না চাই অমৃত বিষ ॥
 অগাধ কণ্ঠেতে তুমি প্রতিজ্ঞা করিলা ॥
 তিন বাণে না পারিবা স্তম্ভট করিলা ॥
 কৃষ্ণের পচন শুনিয়া ধনঞ্জয় ।
 তোমার এসাবে কিছু নাহিক সংশয় ॥
 যদি বা তোমার এথা না হইত গমন ।
 তবে সে সংশয় মোর হইত নিধন ॥
 অন্যরাসে সংহারিব নাহিক সংশয় ।
 তোমার এসাবে কিছু নাহিক বিস্তার ॥
 কৃষ্ণ সনে অর্জুনের এহি বাক্য জান ।
 শরবৃষ্টি সুধবাএ করে অবমান ॥
 না চাহ নুতন স্তম্ভ শরফাল করে ।
 আকাশ গমনে বাণে অর্জুন আঘরে ॥
 কৃষ্ণের দাক্য তব কহে পুনি পুনি ।
 তুমি মহাবীর হেন অকুবনে জারি ॥
 পরম বাজব তোমার বীর ধনঞ্জর ।
 বোর বাণে আইব আছি বধের আশর ॥

যত শক্তি থাকে তেঁপির কাঁকা করা জাল ।
 আপনে সারথি তুচ্ছ হইল তোহা ক ।
 সুখদার বাক্য শুনি বীর ধনঞ্জয় ।
 হাতেত গাণ্ডীব ধনু লইল মহাশয় ॥
 পাণ্ডীবের ধনঞ্জয় গুণ দিলেক ।
 অতি ক্রোধে তীক্ষ্ণ বাণ গ্রহণ করেক ॥
 যজ্ঞে যুক্তিল বাণ যেন যজ্ঞতুল ।
 বাণবৃষ্টি করিলেক বিধম অতুল ॥
 বাণ দেখিয়া বিপক্ষ পাইল অবসাদ ।
 পাণ্ডবের সৈন্য মিলি করে সিংহনাদ ॥
 অর্জুনে এমন বাণ বধনে যুক্তিল ।
 তবে প্রভু নারায়ণে ধর্ম উদ্দেশিল ॥
 গৌবর্ধন ধরি পোধান রক্ষণ ।
 যত পূণ্য করি অর্হিএ উপার্জন ॥
 সেই পূণ্য সব আকি নিল পার্শ্ববীর ।
 অয়গাত সুখদার তাই গিতা শিরঃ ॥
 ক্রোধের বচন শুনিয়া দেবগণে ।
 লাধু লাধু প্রশংসা করএ সর্বজনে ॥
 যবে তবে হরি যত পূণ্য করে ।
 তেন ধনঞ্জয় যত পৃথিবী ভিতরে ॥
 এহি ব্যপে সুখদা যদি না পারি ছেদিতে ।
 যতেক মুক্ত হই করিহু নিশ্চিতে ॥
 কদাচিত্ লভে যদি সে সকল ফল ।
 দেব দেব পার্শ্ববীর হোর পূণ্যবল ॥
 এ বোল বুলিতে পারএ একে তীক্ষ্ণ বাণ ।
 না কমিল সুখদা অর্হিল হিরণ্য ॥
 অর্জুনের বাণ একে মুক্ত অর্হাইয়া ।
 অর্জুণে আদিত্য বাণ ফেলাইল ছেদিয়া ॥
 অর্জুনের বাণ কাটি কৈল দুই খান ।
 সিংহনাব কর বীর বিদর সজ্জান ॥

যত যজ্ঞপে সুখদাএ প্রশংসিত ।
 বিম্বিত খেচরগণে তাকে নিবীক্ষিত ॥
 সেই বাণ হইল বার্ষি দেখি ধনঞ্জয় ।
 লইল দ্বিতীয় বাণ ক্রোধ অতিশয় ॥
 সর্পেণ অমল যেন অলএ গগনে ।
 তেমত অগরে বাণ পার্শ্ব নরাসনে ॥
 দশদিশ প্রকাশ করে বাণে তেজ ধরে !
 সপ্তদীপ সপ্তপাতাল প্রানিবাসে পারে ॥
 কপণের মন যেন দাক্ষিণ্য আহুত ।
 সেইরূপে ধনঞ্জয় বাণ প্রানিলেক ॥
 ক্রোধ হইয়া ধনঞ্জয় বাণ ক্ষুড়িল ।
 তবে তাকে নারায়ণে নিজ ধর্ম নিল ॥
 তুঙ্গপতি রূপে দুই জিনিসু ক্ষিতিভল ।
 কাশ্যপকে দান করি পাইলু যত বল ॥
 সেই পূণ্যফলে পার্শ্বের হৌক জয় ।
 সুখদার মাথা কাটৌক নিশ্চয় ॥
 সুখদাএ বুলিল এহি বচন শুনিয়া ।
 আনিলু য়ে নারায়ণ তোহার বে হিরা ॥
 সেবক বৎসল এহি দৈবভীমজন ।
 অর্জুনের তবে পূণ্য দিলা যে আপন ॥
 যত পার্শ্ব ধনুর্ধর তোহার সেবা কৈল ।
 দ্বাদশরে কৃত পূণ্য সকল তারে দিল ॥
 হোর প্রতিজ্ঞা এহি শুন ধনঞ্জয় ।
 এই বাণ তোর কাটিব নিশ্চয় ॥
 অরুহতী বশিষ্ঠের তনয় পতনে ।
 যত গাণ হএ ব্রহ্মব হরণে ॥
 সেই পাপ যদি না কাটৌ তোর বাণ ।
 অর্জুণে আনিত করিহু দুই খান ॥
 অস্ত্রোত্তে দুই বীরে প্রতিজ্ঞা করিল ।
 আকর্ণ পুরিহা ॥ বাণ পার্শ্বে এড়িল ॥

বাণের জনন তেজ উঠিল আকাশে ।
 বত দেবগণে তবে পাউল করাসে ।
 সুধবাও এড়িল অস্তি ভীতবাণ ।
 পার্শ্বের দ্বিতীয় বাণ কৈল হুইখান ॥
 হুইখান চাইল বাণ ভূমিতলে গাড়ে-
 যতেক পর্ত্ত আর সমুদ্র যে নাড়ে ॥
 ছে বাহুকিএ কিত্তি বরিয়া আছন্ত ।
 তার ফলে সব লড়ে অস্তি বেগন্ত ॥
 অর্জুনের বাণ কাটে নৃপতি নক্ষন ।
 শঙ্খকনি করিলেস্ত আমনিত মন ॥
 আননিত হইল তবে রাজা ভংসধনক ।
 বিবস সমরে বেন ঐরাবত গজ ॥
 হংসধনক নৃপতির মৈস্তে করে সিংহনাদ ।
 পাণ্ডবের বত সৈন্ত করন্তি বিবাদ ॥
 ক্রুদ্ধ হইল পার্শ্ব সমর কেশরী ।
 লইল তৃতীয় বাণ অভিনাঘ করি ॥
 তাল আশা দেখিয়া বুলিল চক্রধর ।
 অর্জুন অর্জুন তুমি ক্ষেপে ক্ষমা কর ॥
 বাবৎ করোম পাণ্ডবস্ত শঙ্খনার ।
 দেবদত্ত শঙ্খনাহে না চিত্ত বিবাদ ॥
 ভোজ্যার তবে সশিঙ্গু পুণ্য সকল ।
 এহি বাণে সংহার সুধবা বধাবল ॥
 এবলিয়া পাণ্ডবস্ত বাহন্ত আপনে ।
 দেবদত্ত শঙ্খপূরে পাণ্ডুর নক্ষরে ॥
 হুই শঙ্খনার আপনার বল ।
 চমকিত হইল তবে বিপক্ষ সকল ॥
 শঙ্খ পুরিয়া পার্শ্ব বলিল বচন ।
 অখনে না করহ তুমি বাণ গ্রহণ ॥
 ক্রকের নিবেধে পার্শ্ব বাণ নিবারিল ।
 অসৌধ হুর্জয় বাণ গ্রহণ করিল ॥

সেই বাণ পরদি হাতে বহুধন পতি ।
 বেহমস্ত পশিলেস্ত বৃত্ত করিয়া বতি ॥
 বত পুণ্য তেজ বাণের মুখে দিল ।
 আপনে বৈকুণ্ঠ তেজ বাণেস্ত আরোপিল ॥
 যতেক তেজ ক্রক্ষে বাণে আরোপিল ।
 ক্রান্তেজ বাণের শরীরেস্ত দিল ॥
 শরীরে মস্ত তেজ বাণে তেজ আবিল ।
 রাম অবশ্যই আছিল যত পুণ্য কৈল ॥
 রাবণ শরীরা জিজ্ঞাবনের করিলু যত উপকার
 অসম্ভব আছিল যত কৈল বারে বার ॥
 প্রজা সব পালিয়া বত পাইছি কল ।
 সেই পুণ্যকল পাউক পার্শ্ব মহাবল ॥
 জন লভিয়া কাট গিয়া সুধবার শির ॥

* * * *

এমত কাহল বারি আত্ম জনাদিন ।
 বাণ লাক্ষ্মীনাথ সমুত্তে পার্শ্ব ততক্ষণ ॥
 বাহুকী সমরন বাণ হয়ে তেজবন্ত ।
 অগ্নি আহতি বাণ তৈল মুদ্রিমন্ত ॥
 বাণ দেখিয়া জিজ্ঞাবনে হইল ভয় ।
 দেবদত্ত পরগ কাপন্ত অতিশয় ॥
 আকাশের দেবগণে কৌতুক দেখবার ।
 জিজ্ঞাবন প্রাসিবেক নাহিক নিস্তার ॥
 ক্রিত্তিতল কম্পমান মচল অচল ।
 কিকোল উঠিল যত সমুদ্রের জন ॥
 ছেনবাণ পার্শ্ববীয়ে যতকে জুড়িল ।
 সুধবা কুমার তবে পার্শ্ব বুলিল ॥
 প্রতিজ্ঞা করহ তুমি এহি বাণ মোচনে ।
 জানিয়া যে কাহিছে দৈবকী নক্ষরে ॥
 অর্জুনে বোলে শুন যুবরাজ বীর ।
 এহি বাণে যদি দুইনা কাট জোর শির ॥

বিক্রম হেঁচকিরে ভেদ বত হএ লাগ ।
 আদ্যার হউক তবে সে সব লক্ষ্যণ ॥
 পার্শ্বের বচন শুনি সুখদা বলবন্ত :
 মোর প্রতিজ্ঞা শুন মতিবন্ত ॥
 এহি স্থানে না কাট মুই যদি সময়ে ।
 নয়কে থাকিমু মুই বৃগ যুগান্তরে ॥
 শিবের নির্মাণ্য পুণ্য রাত্রির সমর ।
 নদ পরশিলে চএ যত অর্থ্য সঞ্চর ॥
 কাশীধামে যাইয়া মণিকর্ণিকার জলে ।
 স্নান না করিলে চএ বত বিফলে ॥
 যদি পার্থ এহি বাণ না কাটোব তোর ।
 সে সকল অর্থ্য হউক মোর ॥
 অর্জুনে এমত বুলি ধর্ম সাক্ষী করে ।
 যত পূণ্য করিয়াছি তীর্থ তীর্থান্তরে ॥
 কৃষ্ণ বিকু নারায়ণ নিজধর্ম করিলুম ।
 কায়মনোবাক্যে যে পূণ্য পাইলুম ॥
 সেই পূণ্যফলে পার্থের বাণ হউক ছেদ ।
 যদি সত্য হয় বিচারি চারিবেদ ॥
 এহি ধর্ম সাক্ষী করি কৃষ্ণক বোলন্ত ।
 তুমি প্রভু নারায়ণ নৃক্তি বলবন্ত ॥
 অর্জুনের প্রতি জানিল বড় দয় ।
 মোকে সংহারি কত যার ।
 উপর্য্য উপর্য্যালে তোমার গোচর ।
 মোকে না ছাড়ব জানাইল গদাধর ॥
 তোমার শরীরে মুক্তি হইবারে সীম ।
 এহি কারণে তোমাকে সেবিসু রাক্তি দিন ॥
 ভক্তি ভাবে এমত বুলি করি তাব জানি ।
 বীর মর্প করিয়া বোলে শুন চক্রেপানি ॥
 বত ধর্ম করি আছি অথ লক্ষ্যান্তরে ।
 অভ্যাশি লক্ষ্য বিলা অর্জুনের তরে ॥

তথাপিহ রাখিতে না পারিবা বনে ।
 এহি বাণ কাটিমু দেখিবা অপনে ॥
 এতেক বুলিল তবে মুগতি কুমার ।
 অর্জুনে এড়িল বাণ করি অহংকার ॥
 আকাশে একাংশ হইল বাণেধু দীপতি ।
 সুখদাএ এড়ে বাণ আতি শীঘ্রগতি ॥
 ধর্ম প্রবেশিয়া তবে এড়িলেক বাণ ।
 সেইবাণ পার্থের করিল দুইধান ॥
 এক অর্ধধান বাণ ভূমিত গড়িল ।
 আর অর্ধধান বাণ বেগবন্ত হইল ॥
 সেই অর্ধধানে কাটে সুখদার শিরক ।
 আকাশ ততে মুণ্ড পড়ে যেন তারক ॥
 কক্ষের সেবক প্রিয় হএ চই জন ।
 দুহান প্রতিজ্ঞা রাখিলা নারায়ণ ॥
 সুখদাএ অর্ধপথে কাটিলেক বাণ ।
 অর্ধবাণে সুখদারে পড়িল দুই ধান ॥
 কৃষ্ণ বিকু নারায়ণ এহি মন্ত সার ।
 অপিতে অসিতে তবে রাজার কুমার ॥
 অর্জুনে কাটিল বীর তত্ত্ব পরিহার ।
 কক্ষের চরণে পড়ে নমস্কার করি ॥
 কাটাছুও বোলে কৃষ্ণ নারায়ণ ।
 তুমি বিনে গতি নাই ত্রিভুবন ॥
 মর্ষ্যলোকে দেখন্ত তবে বিভ্রম ।
 সুখদার মুখ ততে তেজ দীপ্যমান ॥
 নিঃসরিয়া তেজ গোবিন্দ পরীবে প্রবেশিল ॥
 সুখদার কবক সব সময়ে প্রভ্রমিল ॥
 কবকে মারিল বহু সৈন্ত চাপরা ।
 চই হস্তে কৃষ্ণ মুণ্ড লইল তুলিয়া ॥
 সুখদার মুণ্ড লইয়া কৃত্বল মতি ।
 বেশিগোক মুণ্ড হংসধ্বজের প্রতি ॥

পুত্রের মুখ লইয়াত রাখাও স্থগিত ।
 করে ধরি মহারাণা কান্দিয়া মোহিত ॥
 হাহা পুত্র সুমধা যে কমললোচন ।
 আর না দেখিলু মুই তোজার বনন ॥
 পুত্র গোহ প্যাসহরি কেলাইলু তৈলে ।
 অলস অনলে পুত্র তাহাতে না দহিলে ॥
 আত্মায়ে অনাথ করি গেলা বর্গলোক ।
 চম্পাবতী নগরে গাইব বড় শোক ॥
 বারেক বাহুত পুত্র দেয় আনিজন ।
 অর্জুনের সনে পুত্র কিরিয়া কর রণ ॥
 এদ্রায় আদি বড় ধনুর্ধর করিয়া বিজয় ।
 এক রণে বাহুদেব আর বনজয় ॥
 সফল হইল পুত্র প্রাতঃকাল তোজার ।
 দেখাইলা কুক আনি নহনমোচর ॥
 কান্দয়ে নৃপতি পুত্র মুক্ত লইয়া কোটল ।
 মুখে সুখ লাসাইয়া কপালে কপালে ॥
 সুধার কনিষ্ঠ সুরথ মহামতি ।
 কুড় হইয়া মৃগান্তর বুলিলা ভকতি ॥
 প্রথম সময়ে পড়ে তোজার তনয় ।
 রণে লক্ষপিল কুক ধনজয় ॥
 হেন পুত্র শেডিবার না হএ উচিত ।
 বিশেষ সময় মধ্যে শত্রুর বিধিত ॥
 হেন মুক্ত লইয়া বাপ না কর জনন ।
 অগ্নিরে বর্ষ না হএ বেদের বচন ॥
 সুরথের ব্যাঘ্র তনিতা বুলিল নৃপতি ।
 সুধার শোকে মুই না কান্দোম এতি ॥
 যে কারণে কান্দ আনি তনয়ে সুরথ ।
 না আনি সুধার কোন পাশ উপগত ॥
 সুধায়া না আনি কোন পাশ আচরিল ।
 তাহার একক কল আনিয়া নিলিল ॥

ককের ভরণে পড়ে সুধার শির ।
 মূর্ছক পকতলে না আছিল বীর ॥
 কেলিলে ককে তবে মোহর ছে এতি ।
 মুই পাইয়া পুনরপি হইলু অগাহতি ॥
 এহি শোক কার আনি তন পুত্রবর ।
 পুনি কেলিলে তবে রথের উপর ॥
 এ বুলিয়া নরপতি পুত্রের কপালে ।
 কেলিলে অর্জুনের রথের উপরে ॥
 অর্জুনের শরণি এতু জনাধিন ।
 মুক্ত গোটা বহিলে গোবিন্দে আগন ॥
 দুই ষাতে সেই মুক্ত ধরিয়া গদাধর ।
 কেলিলে মুক্ত তবে আকাশ উপর ॥
 কোথা গেল মুক্ত না দেখিল কোন জন ।
 গলে পিড়িবার তয়ে নিল জিনসন ॥
 লসগর পরাগল ধানের তনয় ।
 কর্ণসমভা ছুটিধান মহাশয় ॥
 তাহার আদেশ দাত মাথে আরোপিয়া ।
 ঐকর নন্দএ কহে পাকালি রচিতা ॥
 অশ্বমেধ পুণ্যকথা অমৃত লহরী ।
 তনয় ভকত জনে কর্ণ ঘট তরি ॥

ইতি সুধা কুমার ধঃ সমাপ্তঃ ।

তবে সুধার শোকে সুরথ কুমার ।
 রণে প্রবেশিল জেন হত্যা আকার ॥
 নৃপতিক বোলে কুঙ্গি না চিহ্নির মনে ।
 পার্শ্ব দর হুত করিতে মুই আইলু এধনে ॥
 ধনজয় বীর মুই সংহারিহু রণে ।
 বিবুধ করিলু আনি দেবকী মন্ডনে ॥
 এ বুলিয়া জনকপদে করি নমস্কার ।
 চলিল সুধা পার্শ্বসময়ে হুজুর ॥

নিবারণে আয়োজন করি সৈন্ত নগর ।
 পথকানি করিলেক অতি মনোরম ।
 ধনু ইচ্ছা করি করে সিংহনাম ।
 মহাবীরে চলি যায় না গণে প্রমাদ ।
 বিচিত্র বাক্যে বাস্তব পথ বহুতর ।
 মনাতল ভেদি আশু পাইরা নির্ভর ॥
 পুণ্ড্র থাকে অজুঁনক খোলে নরলোক ।
 ভোকে হারি পড়াইব আতি সুখার পোক
 আশ্রয়ক। আশি কর ধনজয় ।
 আহার কারণে নিত পুণ্য হইল কর ॥
 শিশুর চরিত্র ভোর বৈবকী-নন্দন ।
 নিজ বর্গ দিয়া রাখ যানের জীবন ।
 নিজ পুণ্য সুখি করি মান্য পরি ।
 বড় অমুচিৎ কর্য কর শ্রীহরি ॥
 আপনে পোষণ ভুজি নাহিক কে স্নেহ ।
 ভাল যক্ষ জ্ঞান নাহিক ভোকা দেহ ॥
 আশি সাহায্য পার্শ্ব ভোকার জে'অংগে ।
 ভাকে রক্ষা কর রক্ষা মহাভাগে ॥
 সুখের কথা শুনিয়া বুলিল দাবোদর ।
 অজুঁনের কর্ণে লাগি কহিল উত্তর ।
 দেখহ ধনজয় আইলে সুখ ।
 সমরে প্রচণ্ড হর মহাসুখ ॥
 মহাপ্রসাদে ধার্মিক কুমার ।
 আকুণোতে আইনে আপনে বুদ্ধিদার ॥
 ইহার সমুখে না থাক এখন ।
 বহুল সফট হইব যদি করে রণ ॥
 আর রথী বহিবেক সুখ সহিত ।
 ভুজি আশি না থাকিহু তাহার বিমিত ॥
 ভোকে বচন শুনিয়া বীর বর্ণেত প্রচট ।
 ভোকার প্রসাদে গোঁড়াকি বি বোদি নকট

সুখের নদে কিনা নকট বিশেষ ।
 কি কারণে হাড়িরা আইবু মেশ ॥
 পার্শ্বের বচন হরি এমত শুনি ।
 প্রভুর তব বুলিলা মনে পনি ॥
 দেখ দেখ ধনজয় সুখ কলোবর ।
 মর্জাতোমিত জেন উচিত ভাষার ॥
 পুটিনাশ করিতে পারএ তাহার বলে ।
 ধরতে টকার করে যন কুতূহলে ॥
 ভোকার সকল তেজ ভুজি তেজোমত ।
 বিশেষে সোদর শোক মনেত করত ॥
 শান্ত হইয়া আছ ভুজি করিয়া সবত ।
 কোথ হইয়া আইলে দেখ ধনজয় ॥
 বিশেষে ভোকার হেতু আপনায় ।
 যত পুণ্য দিন সুখ্যারে মারিবার ॥
 পুণ্যকৌশল জনের তপেত নাহি কর ।
 পুণ্যবস্ত দেখহ সুখের মহাপর ॥
 বহু রণে আশি করিল উপহার ।
 ভোকার সাহায্য বোর লিতি ব্যবহার ॥
 অজুঁনে কহেন সোনারি বহুবংশজি ।
 প্রচার কুমার ভাকি বুলিলা ভারতী ॥
 মোর বাণ্য পাল ভুজি করিহু মন ॥
 দেখহ সুখ আইলে কহিবারে তব ॥
 বিদ্য না কর চল করিহু মন

গোবিন্দ বচন শুনিয়া সুখের সমরে ।
 বাইরা আইলে সমরেত হাতে ধনুঃশেখ ॥
 অনিরুদ্ধ সাজি আইল ভারতী মন ॥
 সত্য ভাষিলা আশু বীর কহিবারে তব ॥
 বটনিবট জার সৈন্ত বড় ইতি ।
 যার বত সৈন্ত আশু ভুজিবারে ইতি ॥

আর যত মহারথী জাএ বুঝিবার তরে ।
 সেবগণ বীর জাএ ঘটকচ কুমারে ॥
 বুঝকতু বীর জাএ কর্ণের মন্দন ।
 নীলধ্বজ রাজা জাএ করিবারে রণ ॥
 অহুশাব রাজা জাএ সবল-বাচনে ।
 বৌধম্য রাজা জাএ পুত্র সমে গণে ॥
 অর্জুনক পাছে করি মহারথী ।
 বুঝিগারে পেল সব হুরথ সংহতি ॥
 হেন চক্ষুধর তবে খেব নারায়ণ ।
 অর্জুনের রথ দূর করিল তখন ॥
 তিন প্রহরের পথ নামাইল রথ ।
 সৈন্ত আশে কতিয়া রহিল মহাসত্ত্ব ॥
 এথা যত সৈন্ত আসি হুরথ বেড়িল ।
 করিতে রে নতারণ সময়ে মিলিল ॥
 বাণে অন্ধকার কৈল গগনমণ্ডল ।
 দুই সৈন্তে বেড়িয়া করিল ভোলাহল ॥
 চারিপাশে হুরথ করি আলোকন ।
 না দেখিল রণে ধনঞ্জয় নারায়ণ ॥
 কোথা গেল পার্থ সযে ব্রজ ধনঞ্জয় ।
 মোকে দেখিয়া কিবা রণে পাইল তর ॥
 হুরথ কে মোর তাই ঘোড় সহোদর ।
 তাহান বিক্রম বত আজরে পৌচিল ॥
 অরজীবী বাড়িয়া নাটক কোন ফল ।
 বিচারি চাহিসু কোথা গেল পার্থ মহাবল ॥
 অর্পমণ্ড্য পাতালেত না পারিব পলাইতে ।
 কদা জাএ তথা জাইসু পতি অব্যাহতে ॥
 এ সকল বীর তবে রণে পরাজিত ।
 অর্জু মুক্তাঙ্কন তাকে উদ্দেশিয়া ॥
 এ মনে নারি করিয়া হুরথ কুমার ।
 উঠে: দূরে বিলাসত সময় দাখার ॥

কহ আর সৈন্ত সব নাহিক সে তর ।
 কোথা পলাইয়া গেল পার্থ ধনঞ্জয় ॥
 হুরথের কথা শুনি বুলিল লক্ষ্মণ ।
 শূণ্যল সহিতে কোথা শূণ্যল মিলন ॥
 পার্থ মক বোল মুচ কিসের কারণ ।
 আজিকার রণে তুচ্ছ দেখিবা লক্ষন ॥
 আজি সব সঙ্গে করই অহঙ্কার ।
 এখানে দেখিবা পার্থ ধনয় ভোকার ॥
 এ বুলিয়া ক্রোধ করি সৈন্ত মহাবল ।
 শরবৃষ্টি করে সব হুরথ উপর ॥
 হংসধ্বজ স্তম্ভ হুরথ মহাবল ।
 সময়ে কবিল তবে কুমার হুরথ ॥
 দিব্য অস্ত্র পাণ্ডপত করে অতিশয় ।
 আরোপিল দশদিশ নাহি পদচয় ॥
 কাহ্যক কাটিল বাণে কাহ্যক বিদারিল ।
 মহারথী যত ছিল সব সংতারিল ॥
 পাণ্ডপত অস্ত্র তেজ সহে তার শক্তি ।
 সহিবারে পারে মাজ ধনঞ্জয় রথী ॥
 তাহার বহল শর সৈন্তেত উঠিল ।
 মহারথী রণ তরে লমর উপেক্ষিল ॥
 তাকিল পাণ্ডব সৈন্ত না পাতয়ে আর ॥
 লক্ষ সৈন্ত দেখি জাএ হুরথ কুমার ॥
 নিমেষে নামাএ রথ তিন প্রহরের পথ ॥
 তথা গেল বধা আছে পার্থ মহাসত্ত্ব ॥
 ধ্বজেত বানর চিহ্ন জানিল অর্জুন ।
 হুরথ কুমারে তবে দিল ধনুর্ভঙ্গ ॥
 লক্ষ্যে সহোদর বৈরী দেখিল লক্ষনে ।
 ভীকবাণ ছুড়িলেক দিব্য শরণেনে ॥
 কক্ষের শরীরে তবে পড়িলেক বাণ ।
 পার্থের জদরে যারে পুরিয়া লক্ষন ॥

কুহু হইল পার্শ্ববীর কালান্তক সম ।
 থাক থাক সুরথেরে বোলে পরাক্রম ॥
 হাতে শরাসন হইয়া বীর ধনঞ্জয় ।
 মহাক্রোধে বাণ তবে জোড়ে অতিশয় ॥
 রথের কাটিয়া ছোড়া কৈল খণ্ড খণ্ড ।
 ধ্বংসপত্রা কাটিল হস্ত নব নত ॥
 শিরের মুকুট কাটিল স্বরিত ।
 অষ্টচক্র রথের কাটিল অতুলিত ॥
 ভিল পরিমার্গ করি কাটিলেক রথ ।
 হাতের ধনুক কাটিল মহামত ॥
 হৃদয়ে মারিল তান একশত বাণ ।
 না কল্পিল সুরথ আছিল হিরমাণ ॥
 গৈল সৰ্ব বিনিয়া সুরথ কুমার ।
 পার্থের সহিত বৃদ্ধ করে বাব বায় ॥
 মহাবীর হইয়া বিস্তর বুলিল ।
 অস্ত্র বরিষণ তরে বহল আচমিল ॥
 অর পরাজয় কারু নাহিক কে রণে ।
 আশান্তিক যুদ্ধ করবে হুইলেন ॥
 তবে কৃষ্ণ অর্জুনের বলিলা বচন ।
 দেখ দেখ ধনঞ্জয় সুরথ লক্ষণ ॥
 মহাবীর অবতার অকোত শরীর ।
 বাণে আবরিষ কৃষ্ণ-অর্জুন শরীর ॥
 তায় সম নাহি বীর এতিম ভুবনে ।
 তেজস্বী এখা আইল উপস্তিয়া রণে ॥
 এড়াইতে না পারিল আইল ভরমাণ ।
 স্বর্ণ মিলিল আজি এহি রণ স্থান ॥
 না পারিল কল্যাণিত বাণে মারিতে তাহাক ।
 কি কর্ম করিসু বোল নিয়োজিসু তাক ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি বোলে ধনঞ্জয় ।
 আকি তাক সংহারিসু নাহিক সংশয় ॥

তোমার আসনে সুই জিসিসু এখন ।
 অকিলে পাঠাউসু বর্মের নমন ॥
 হেনকালে রথে চড়িয়া স্বরিত ।
 সুরথ মিলিল আসি পার্থের বিদিত ॥
 ক্রোধে ধনঞ্জয় জোড়ে শতবাণ ।
 সুরথের তনু ভেদিল লক্ষান ॥
 তবে সুরথ বীরে অনায়াসে রণে ।
 গগনে উঠিল রথ করি আয়োজনে ॥
 আকাশে থাকিয়া বীর শরশাল করে ।
 শতে ছুটে বাণ অর্জুন কলবরে ॥
 গোবিন্দ উপরে পড়ে শত শত বাণ ।
 যত বাণ এড়ে তার নাহি পরিমাণ ॥
 পার্থেরে ডাকিয়া করে উপহাস ।
 দেখ দেখ পার্শ্ব হুই উঠিসু আকাশ ॥
 রথ নিজ রক্ষা কর ভেদিসু এখনে ।
 এ বুলিয়া বিশিখ মারিল সন্ধান ॥
 বাণ ধরে অর্জুনের রথ ভরাইল ।
 বল দিয়া গোবিন্দে রাখিতে না পারিল ॥
 তবে পাঞ্চজন্ত বাহে গোবিন্দ মহাশয় ।
 দেবদত্ত লক্ষ্যপূরে বীর ধনঞ্জয় ॥
 সুরথ করয়ে রথে কপি হনুমান ।
 তবে সে তাহান রথ হইল হিরমাণ ॥
 জনাঙ্কনে বোলে পার্শ্ব যে সব কহিলা ।
 এসর হইল এই সময়ের বেলা ॥
 সুরথ বিরথী করহ সবিধান ।
 দেখ দেখ জেমত মারিতে আছে বাণ ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনিয়া ধনঞ্জয় ।
 গাত্রীবেত দিলা শুণ ক্রোধ অতিশয় ॥
 সারথি পতাকা ধ্বজ অথ সমে রথ ।
 চূর্ণবৎ করিলেক বীর মহাশয় ॥

কুন্ডিলে পড়িলেক সুরম কুমার ।
 অর্জুনের রথ
 এহি রথ তোর সুই কেগিল বাহনলে ।
 অনেক কাকিমু জিবা লাগেহের ধলে ।
 অথবা হুইনাপুরে কেনাইসু রথ ।
 তা কর ধনঞ্জয় গরু নগাসয় ॥
 এ বুলিরা রথতান সুরথে ধরিল ।
 ধনঞ্জয় পড়বাণ ত্যাগকে মারিল ।
 মর্মেত পড়িল বাণ কুন্ডিল পড়িল ।
 মুক্তি তইয়া তপে সুরথ রতিল ।
 কংগেলে ভক্তির সংজ্ঞা সুরম কুমার ।
 আঁব রথ আরোহিতা আইল আরবার ।
 পুনি চুইজেন রণ করে আরবার ।
 বহুতক কুন্ডিল বীর কতিতে অপার ।
 গণ গৌরবিত তর ডাকাক না লেখিল ।
 ধনঞ্জয় তবে বহুল কতিল ।
 জন্মিরা ডাহার কথা বলে মহানল ।
 মোর রণে প্রতিজ্ঞা করত ধরুজ ।
 কি কর্ম করিবা বোলে মোরিল গোচর ।
 সুনি মুখে কুন্ডিরাছি তুচ্ছ মহাবীর ।
 সুরমের কণা এ বোলে পার্থ বীর ॥
 তোর বাণের বিদিত্তে তোর কাটিমু জে শির ।
 এহি কাণ্ড কতিতে যদি না পাংকায় তোর ॥
 ব্রহ্মনথ পাতকেত গতি হটক মোর ।
 আশ্বিন বচন তুচ্ছ কন গে সুরথ ॥
 কি কর্ম করিবা তুচ্ছ কক অতিতত্ব ॥
 সুরথ বোলেম তোরে জুন্ডিত উপরে ।
 কতক কেগাইসু করিমা সমরে ॥
 কতক করিবারে না পাংকায় হবে ।
 মোরোর ককর লণ পাণ্ডক তবে ॥

এই রই সত্য করিল হুই বীর ।
 হুই হুই বীর পুনি অকোর বীর ।
 অষ্টাধিক পাতক রথ কাণ্ট ধনঞ্জয় ।
 পুনি পুনি আনে রণ দুপতি-তনয় ।
 অর্জুনের বাণ লটল নৃপতি-নন্দন ।
 গাভীরে বধ গুণ কাটিল ততক্ষণ ।
 লজ্জা পাইল ধনঞ্জয় সস্তার অগ্রেতে ।
 আর এক গুণ তবে দিলেক বহুতে ।
 পুনি তিল পরিমাণে রণ কাটিল ত্যাহার ।
 অর্জুনের বাণ এড়ে বুলি কাটি মার ।
 কাটিল ধলিগ চতু পড়ে কুন্ডিলে ।
 সিংহনাথ করে তপে পাণ্ডুর ধলে ।
 কেশব অলঙ্কৃত বাহু হয় ধান ধান ।
 কুন্ডিলে পড়ে অর্জুনের সমান ।
 এক হস্ত কাটা গেল নৃপতি-নন্দন ।
 বাম হস্তে পদা লইয়া চলে ততক্ষণ ।
 রথের ঘোটক মারে গদার প্রহারে ।
 শত শত মহাগজ মানের কুমারে ।
 অর্জুনের পদা মারে নৃপতি-নন্দন ।
 কালান্তক বন যেন অতি নিতম্ব ।
 হাতে গলা লইয়া লৈল প্রহারত ।
 থাক থাক অর্জুনে ডাকিরা বোলজ ।
 তবে ধনঞ্জয় বীর লইল তিলিগাল ।
 গদা সনে বাম হস্ত ছেবিল তৎকাল ।
 হুই হস্ত কাটা গেল আছে কপেবর ।
 তথাপিহ সযয়েত যুঝরে গদার ॥
 অর্জুনে ডাকিরা বোলে বুর অংশবাক ।
 ডোকায়ে মারিব মাগি বে কেশব মোর থাক ।
 অর্জুনের রথ তবে বেধে লাগেবর ।
 কেশবের মার হুই করিমু কদর ॥

স্বপ্নেবন সুও প্রয়াগে লইতে গুরুদেব একটি ঐক্যের আবেশ । ৮৫

ভোক্তার গুরু-বন্ধু পার্শ্ব বহুদর ।
তাকে রক্ষা কর তুমি দেব চকুর ।
হুই হাত কাটা কেন কলোবর সার ।
লক্ষ রিমা পার্শ্বকে চাইত বারিবর ।
গীতীদেবত ভণ্ড জোকে বীর ধনজর ।
নবদ্বীপে মন্দির-ভাঙ্গার কলর ।
হুইবাণে হুই পাই কাটিলেক বীর ।
বহু পথ কাটা গেল আছে মাজ শির ।
পার্বের রথ প্রতি হাইরা পড়ত ।

* * *

তাহু হতে মাথা কাটিল ঘরিত ।
বেগে সেই মাথা পড়ে অর্জুনের তিত ।
ভক্ত চইরা পার্শ্ব বীর রথ হতে পড়ে ।
মুছিত হইরা বীর রথ হতে পড়ে ।
অরুণে সুও গোটা নিব ত্রিসর ।
কুকুলে পড়ে সুও গোবিন্দ চরণ ।
কন্দ পড়িল তবে কুমির উপর ।
হতী খোড়া গৈত্র বারিল বহুর ।
আগে হাতে কক ধনজের ভেগে ঘরি ।
রথের উপরে লজা লত ও ঐহরি ।
রথের তুলিরা অর্জুন করে শান্ত ।
অনেক বুলিরা কক পার্শ্বক বৃকত ।
মুতাকালে কৈলা সেই এতিকা সফল ।
রথ হতে খোকারে পাড়িল কুমিতল ।
সত্যবাদী মহাদেব অরথ মহাবল ।
তুমি বিনে কেবা তারে বাবে কিতিল ।
আকার পক্ষ ভক্ত সেবক আকার ।
কণ্ঠকে লেবায়ের সুক হইবার ।
ককের বদলে খোলে বদল বীর ।
যোকে কক-কক-কক-কক শির ।

ধর্মশীল সুও গোটা করিক ভরিত ।
পরশিলে এহি সুও পুণ্য হএ অতি ।
এ বুলি কক হতে বীর ধনজর ।
সুও লইরা আপনার কাগাইল ভর ।
তবে কক পক্ষিরা গুরুদেবের গুর ।
স্বপ্নেবন আইল লক্ষী গোবিন্দ গোচরে ।
গোবিন্দে বসিল তবে বিনতা-নন্দর ।
পরম ধার্মিক জান সুরথ মহাজন ।
তার সুও লইরা চল আকার আবেশ ।
তীর্থ নাম প্রয়াগ আকারে সেই বেশ ।
তাহার সমীপে নিরা এক এহি শির ।
চল চল গুরু ভন মহাবীর ।
গুরুত বুলিল যোগ নিগর অরিল ।
প্রয়াগ তীর্থ পক্ষী সমীপে মিলিল ।
লংসারের তীর্থ তুমি কালেকতু ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তুমি মহাগুরু ।
ভোক্তার বচনে যৌত সুত পদাধৌ ।
সেই চেতু পুণ্য জানি সর্বলোকে গেহি ।
এহেন চরণে আনি সুও পড়িল ।
তাহা হতে অধিক পুণ্য প্রয়াগে অস্থিল ।
গজা যমুনা নদী লক্ষী লবতী ।
ভোক্তার চরণে সর্ব তীর্থের বসতি ।
পক্ষিরাভের কথা শুনি বেলে চকুরর ।
ছে কতিক সর্ব সত্য জানক সুর ।
অরথ চইল মুক লবেহ নাহিক ।
প্রয়াগ গমনে কাবা আছে এতাবিক ।
তীর্থরাজ প্রয়াগ আকারে সিরদান ।
ধর্মশীল সুও পতি হইল পুণ্য ।
পুণ্যবত তীর্থ হেতু প্রয়াগের স্থল ।
যৌত প্রিয় স্থান জানি পদাধৌ ।

এ বুলিয়া গরুড়ের ধাত্তে মুণ্ড কিনা ।
 মুণ্ড লইয়া পক্ষিরা কতবার চলিল ॥
 অতি বেগে চলে আকাশের পথ ।
 তীর্থরাজ প্রয়াগ পবন মনোবধ ॥
 হেনকালে মহাদেব ব্রহ্ম বাহন ।
 হরিবে পার্শ্বভী সনে স্রবরে কানন ॥
 নন্দী আদি করিয়া ভক্তক সহচর ।
 পর্যটক পুণ্যে হরিবে শূলধর ॥
 পুণ্যবস্তের মুণ্ড গরুড় নেত্র ॥
 হুয়ে থাকি লগাবিব তাহাকে দেখন্ত ॥
 নন্দী ভূতী নামে ছই সেনাপতি ।
 তাহাকে আদেশ কৈল হরবিত্ত মতি ॥
 তুমি ছই আগে বাণ গরুড়ের স্থানে ।
 মুণ্ড গোটা আন দিয়া খোর বিস্তমানে ॥
 পার্শ্বভী বোলেন শিব মোতে কত তত ॥
 কার মুণ্ড লইয়া বার পক্ষী মহাপ্রভ ॥
 কি হেতু মুণ্ড আনিবার তরে ।
 ভূতীকে পাঠাও কেহ গরুড় গোচরে ॥
 শিবে বোলে দেবি কহি নত্যাঙ্গী ।
 হাসলস্ব রাজা বৈকুণ্ঠ হেন জানি ॥
 অথ হেতু অর্জুনের সনে করে রণ ।
 অথবা কে সংহারিল প্রথম নন্দন ॥
 বাণক্রমে ধর্মশীল ভক্তি পুণ্যধর ।
 গোবিন্দ প্রপাদে পার্শ্ব কিছু না জানন্ত ॥
 অথবাও মুণ্ড হরি আকাশে ফেলিল ।
 সত্তর গমনে আদি তাহারে হরিল ॥
 এহি বোধ মুণ্ড মালা উর্দ্ধে উজ্জল ।
 শত মুণ্ডমালা মধ্যে হএত বিমল ॥
 স্রবণ তাহারি কনিষ্ঠ মহোদর ।
 তাহাকে দাখিল বধে পার্শ্ব ধর্মধর ॥

করুণের আদেশে স্রবণের মুণ্ড লইয়া ।
 পক্ষিরাও আএ প্রয়াগ উল্লেখিয়া ॥
 এহি মুণ্ড মালা এহি করিবার ।
 তাহকে পরিণে দেবি প্রভা হএ আদ্য ॥
 অধ্যাত্মিক মুণ্ড আদি ভ্রমে নাহি পিচ্চি ।
 ধর্মজন মুণ্ড হইলে আদি তাক বসি ॥
 সত্তরে গরুড় হতে মুণ্ড আনিবার ।
 মুণ্ড পাঠাইয়া দিল কোড়ক অপার ॥
 পার্শ্বভী মহেশ কোড়ক সংবাদ ।
 বখাত পক্ষীর সনে দূতের সংবাদ ॥
 দূতে বোলে মুণ্ড এক আপন জানিয়া ।
 হরে পিচ্চিতে তাকে নিবেক কাটিয়া ॥
 পক্ষী বোলে তান বচন নিদেখ ।
 প্রয়াগেও এড়িবার কচন সন্দেহ ॥
 পক্ষিএ বুলিল আদি তোমার কেহে বিশ্ব ।
 তোমার হেন শত্রুজয় রণে সংহারিব ॥
 বলবন্ত পক্ষিরাও বিকুর বাহন ।
 মহাশয়বন্ত জন বিনতা-সন্দন ॥
 তোমার প্রভু হতে কৃষ্ণ তপস্বী বিশাল ।
 দুখা কণেবর পতিতপাবন সংসারের সার ॥
 ষটক ভয়ক ভয় অহি রহিত তান ।
 বিষ্ণু জান অচ্যুতশালী বলবান ॥
 তাহার বাহনে জিনিয়া আএ চলি ।
 লাজ দিয়া মুণ্ড কাটিয়া দিল মহাবলী ॥
 পার্শ্বভীর কথা শুনি হরে হানিলেক ।
 ব্রহ্ম বাহন শিব করিতে ভীকন্ত ॥
 আকাশ দূতের বীণ্য দেখে পার্শ্বভি ।
 কাটিয়া আনিব মুণ্ড অতি শীঘ্রগতি ॥
 শিবের বচনে বুঝ গেলেক সত্তরে ।
 নানার পবন সৈবেন গরুড় কপরে ॥

গরুড়ের পূঁজা হইল কম্পবান ।
 শূন্য মির। চক্ষুসে তব অতি বলবান ॥
 অকোত শরীর তবে পক্ষী মহাবল ।
 বুঝসনে যুদ্ধ হইল তৎপর ।
 পাকছাঁট মাগএ চক্ষু কররে প্রহার ।
 লগ্নবাতে তহু সব করএ বিহার ॥
 হুই বাহনে হইল বড় মহারথ ।
 দূরেত থাকিয়া তারে বেধে জিনয়ন ॥
 জয় পরাজয় নাহি দেখে পশুপতি ।
 আনিবার না পারিল আনিলেক মতি ॥
 আনিয়া নক্ষীক শিবে আত্মা করিল ।
 শিবের বিস্তীর্ণ তহু সমরে মিলিল ॥
 বুঝ আর নক্ষী হইয়া একত্বয় !
 এক শূর পক্ষিরাজ কররে সমর ॥
 রণ করি আএ অতি দীপ্তগতি ।
 পিছে খেদাইয়া জাএ নক্ষী মহামতি ॥
 নবননী নগর নাগর পর্য্যন্ত ।
 আগে জাএ পক্ষিরাজ অতি বলবন্ত ॥
 জাইতে জাইতে গিয়া প্রাণে মিলিল ।
 আন্তে বাজে গঙ্গাজলে করিতে এড়িল ॥
 জলে থাকি সুপ্ত লইয়া নক্ষী মহামতি ।
 শিবের হস্তেত নিরা দিল শীঘ্রগতি ॥
 শিব নিরা মুক্তমালা শীঘ্র গাঁথিল ।
 রত্নে অঙ্কিত মালা গলাএ পরিল ॥
 গরুড় পেলেত তবে গোবিন্দ নিকট ।
 জরথের মুক্ত লইয়া জ্বাছিল সঙ্কট ॥
 ইতি হরষদুঃখ সমাপ্ত ॥

এখানে হরষ যদি পড়িল রণমাঝে ।
 পূত্র পোকাবুদ হইল হংসধ্বজ রাজে ॥

হুই পুত্র নিখন হইল আগমনা বিবিত ।
 তথ আরোহণ করি হইল কুশিত ॥
 সর্ব সৈন্য চালাইয়া চলিল নরপতি ।
 পদতরে সৈন্তের কম্পরে বহুশ্রুতি ॥
 হাতে ধনু লইয়া আএ বুঝিবার ।
 আশুনারি ধনজয় করিব সংহার ॥
 হংসধ্বজ রাজা আইলে কতিগারে রণ ।
 রণ হতে ভূমিতে নামিল জনাৰ্জন ॥
 হুই বাহু জুলিয়া কৃষ্ণ রাজাকে খোলস ।
 হংসধ্বজ পূজ্যশোক এড় মতিমন্ত ॥
 ক্রোধে পরিহারি দেয় আলমলন ।
 তুচ্ছি মোর সৈন্যক বড় বহুজন ॥
 কৃষ্ণের বচনে রাজা পরিহারি রথ ।
 চরণ বন্দির রাজা হইয়া ভূমিগল ॥
 কৃষ্ণে বলিলেক রাজার প্রীবার ধরিয়া ।
 রাজ্যএ বলিলেক কৃষ্ণের চরণ বন্দিয়া ॥
 আজি সে সফল মোর স্তন জনাৰ্জন ।
 পদস্র হইল মোরে দেব নাগরন ॥
 মুক্ত হইলু মুই তোমার প্রদানে ।
 মোহোরে প্রসন্ন হইলা দেব অগ্নিমাধে ॥
 তোমার বচন বিনে পতি নাই আর ।
 চরণে পশিলু তোমারত পরিহার ॥
 গোবিন্দে বোলেন রাজা স্তনহ বচন ।
 তোর লম বহু ধোয় পাতুর নন্দন ॥
 তার সঙ্গে পুণ্ড্রী পর্য্যটন কর মরপতি ।
 অথ রক্ষা করহ ধনজয়ের সংহতি ॥
 প্রাণপণ করিয়া পাণ্ডবের তরে ।
 এহি আনিয়া তার সঙ্গে চলহ সতরে ॥
 আজি হতে অর্জুনের সঙ্গে চল তুমি ।
 দুৰিষ্ঠের পোতরে চনি বাই আশি ॥

এ বুলিবা ভক অর্জুন প্রাণদিল ।
 হংসখন্ডে রাণা সঙ্গে স্রীতি করাইল ।
 হংসখন্ডে কোড়ী আনি লাক্ষ্য দিলেক ।
 হস্তিনাপুরীতে তবে ক্রোধে গেলেন ।
 সুবিষ্টির সুপতিত সকল করিল ।
 এথা হংসখন্ডে রাজা পার্ণের সহতি চলিল ।
 যজ্ঞের তুরদ উত্তর পথে চলে ।
 তার পাছে ধনঞ্জয় কাঁএ কুতূহলে ।
 হংসখন্ডে রাণা কাঁএ সমল বাইনে ।
 প্রোহর আদি সকল চলিল তার সঙ্গে ।
 দুইজোপ অস্তরে কাঁএ যজ্ঞের ঘোটক ।
 সফরে উত্তর পথে গমন কৌতুক ।
 তার সঙ্গে চলি কাঁএ পার্ণ বহুর্দর ।
 পঞ্চজন চলিল স্যাহার সহচর ।
 হংসখন্ডে আর করিণী তনয় ।
 অহুশাব রাণা বুঝকতু মহাশয় ।
 বৌধম্যাব সুপতি আর সুবেগ রণী ।
 এহি পঞ্চজন কাঁএ পার্ণের সহতি ।
 চলিতে চলিতে অথ গেল বহু দূর ।
 বনে প্রবেশিল ঘোড়া বেগে সর্গপুর ।
 পঞ্চক্রমে জল পান করিতে আস্তর ।
 বন মধ্যে ঘোড়া গেল এক সরোবর ।
 সেই জল পানিল বসি তুরকে ।
 অধিনী হইল ঘোড়া ব্যক্ত হইল অঙ্গে ।
 অধিনী হইল ঘোড়া বেগে সর্গপুর ।
 গমন থিরিত হইল অর্জুনের মন ।
 পুনি কত দূরে তবে অধিনী চলিল ।
 পঞ্চবীর সঙ্গে তবে পার্ণে ডাকে বিল ।
 আর এক সরোবর লক্ষ্যে আইল ।
 বনপানে প্রোহর করিণী অধিনী ।

সেই জল পানে অধঃকলমক ।
 ব্যাক্ত রূপ হইল ঘোড়া অতি ভরকর ।
 ব্যাক্তরূপে বনে প্রাণ বৃন্দ অধেহিতে ।
 সবে কাঁএ পার্ণ পরম বিস্মিতে ।
 অর্জুন প্রোহিত লকল সৈন্য সনে ।
 ঘোড়া ব্যাক্ত হইল সৈন্য চিত্তে অলঙ্কর ।
 মহাভাগ বনজয় চিত্তে অলঙ্কর ।
 চিত্তিত কইরা পরে কক বিকৃত রস ।
 গোবিন্দ রাধাব পরে পরে লাহি রতি ।
 তোমার প্রসাদে সুবিষ্টির নরপতি ।
 তোমার প্রসাদে তকি সকল আশঙ্ক ।
 তোমার প্রসাদে বীর সকল লক্ষ্য ।
 তোমার প্রসাদে জিনিষু দুর্বোদন ।
 লক্ষ্য হৈতে জগদীয়ে করিণা বন্ধন ।
 ব্যাক্ত অহুগ্রহে এহি বাক্ত ব্যাক্তিল ।
 গোবিন্দ চরণে মুই সকল করিল ।
 মোকে প্রণয় হও দৈবকী-নন্দন ।
 ব্যাক্ত আপদ না কর বিলম্বন ।
 কাম মনোবাঞ্ছা পরে স্রীহরি ।
 নরসিংহ বুলি ডাক ছাড়ি মতি উল্ককরি ।
 সকল সৈন্যে তবে দেবিতে আগরে হরিজ ।
 অকস্মাৎ অক্ষরূপে পতিল ছরিত ।
 যজ্ঞের ঘোটকে যথৈ পুণ্য করণের ।
 আনন্দে পূরিত হৈল পার্ণ বহুর্দর ।
 সর্গ সৈন্যে আনন্দে বিভিন্ন বাহে বাজ ।
 মর্ত্যে কর এ নৃত্য বহু লক্ষ্য ।
 হেমকাণে আইল লক্ষ্মী-মহাভক্তি ।
 বুলিতে বিজাশিল অহুশাব নরপতি ।
 এহি অহুত কথা কহিল কহিল ।
 জল পানিলে বেগে তরু বিলম্বর

মুনি বোলে শুন রাজা কহি আকি তখ ।
 লক্ষ্যকাল সেবনেত হর উপগত ॥
 হিমালয় নন্দিনী পার্বতী কলবতী ।
 শিব আরাধন হেতু তপ করে অতি ॥
 সেই সরোবরে দেবী সদাএ করে তপ ।
 দ্বিষশক্তি অষ্টাঙ্গের মন করে অণ ॥
 সেই জাননে মহাদেব চনি আইল তথা ।
 পার্বতীকে দেখিয়া হইল কাম-বাধা ॥
 তপ যত্ন করি তারে এতত বলিল ।
 মহাযত্ন করি দেবী তপ আরম্ভিল ॥
 অতি শুদ্ধ দেখি ভোক্তা পদম কলনী ।
 একাকী অরণ্যে তপ কেহে কর আসি ॥
 আত্মাকে তত্বত মনে যদি লএ হিত ।
 সেমন করিব আকি কাহিল নিশ্চিত ॥
 শিবেও নটনে রুট হইল পার্বতী ।
 শাপে ভক্তত তোকে কহিলু শীঘ্রগতি ॥
 শাপ ভাংন দিলেন দেবীয়া সরোবর ।
 বে পুরুষ নামে সেই জলেও ভিতর ॥
 জন পরশিলে হয় সেই নারী জন ।
 সেই সরোবর এহি কহিল প্রকপ ॥
 রে জলে পরশিলে হএ বাহু কলেবর ।
 তাহার কারণ এহি শুন নৃপবর ॥
 লতাকালে এক বিপ্র মহাপুণ্ডবত ।
 ভীর্ণ করিবার তরে কতিএ ভ্রমত ॥
 অশিভে অশিভে সেল এক সরোবরে ।
 জলেত নামিয়া জ্ঞান করিবার তরে ॥
 জলেত বান করি উঠিল আত্মা ।
 কুড়ীরে তাহারে আসি ধরিল ভকন ॥
 ক্রুদ্ধ হইল মুনি অতি ধর্মবন্ত ।
 ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ মুনি তাহারে দিলেত ॥

দেবদৈবতা অমর অথবা বিস্তার ।
 পশু পক্ষী নাগ কিবা মনুষ্য কিম্বদন্ত ॥
 নীট পশুত কিবা আর ভূতগণ ।
 এহি জলে স্থান করএ সেই জন ॥
 ব্যগ্র রূপ হইব মুনির আদেশে ।
 অস্ত্রধা নাটিক শাপ দিল বিশেষে ॥
 সরোবর তরে বিপ্র এহি শাপ দিয়া ।
 আপনা অঙ্গনে গেল কুড়ীর তর্জিয়া ॥
 সেই জল পরাণল অর্জুনের দর ।
 ব্যগ্ররূপ হইয়া বেড়ায় অরণ্যে ॥
 গোবিন্দ প্রসাদে মুক্ত হইল অববর ।
 পুনি অথ গঙ্গা চলে পার্শ্ব ধর্মকর ॥
 চনিলা উত্তরাংশে অতি সুগম্য ।
 এক দেশ অছে পথা নগর সুরম্য ॥
 নীলজবা নামে পুরী আছএ অতি ।
 লক্ষ্যনারী অঙ্কুরে তথা পুরুষ নাহি গতি ॥
 প্রথমা নৃপতি তাত নারী সব পাত্র ।
 সকল যৌবন তাত অতি অলপিত গাত্র ॥
 ভিন্ন দেশ হতে পুরুষ আইলে কহাচিত ।
 সেই পুরুষে নারী দেখিয়া হএ মোহিত ॥
 এক মাস ত্রিএ মাত্র সুখে নিবাসত ।
 স্থানে শুভুটে আয়ু তখনে মরত ॥
 কল্পা সে জন্মে তাত পুরুষ অনন্তব ।
 বিধির ঘটনাএ অতএক অসুতব ॥
 সেই দেশে শুভে যজ্ঞের খেড়ো ধ্বল ।
 পার্শ্ব আদি যত ঠৈস্ত তথায় চলিল ॥
 পাছে গৈস্ত তার জাএ কত দূরে ।
 মিলিল ঘোটক এই নগর তিতরে ।
 প্রমীলা যুগতী সেই নারী কলবতী ।
 শুনিলেক আইল পার্শ্ব ঘোটক সংহতি ॥

প্রমীলাও আদেখিল বহু মৈত্রীপন ।
 ঘোড়া কাটিয়া তান আনহু সর্বজন ।
 সুখিঃ নৃপতির ভাই মহোদর ।
 তরিয়াছি পার্বীর বধা ধনুর্ধর ।
 বোনাশুর মৈত্রেয় মিনিয়াছে রণে ।
 ভাঙায় লাগলি দেখে দেব অনাধিনে ।
 কুকর্কেস বুকে সফল সংহারিল ।
 মহাবীর হেন যেনেত গর্জ বহ্নিগ ।
 আজি চূর্ণ করিমু তাহার অংকার ।
 আজি রণে সংহারিমু পাণ্ডবকুলার ।
 বহু কর্ম করিমু আজুকাণ রণে ।
 রাধিব্যারে না পারিব গোবিন্দে আপনে ।
 বহু নারী হবে বধন অল্পগতি ।
 মোহোর দেশে বহু আছএ যুবকী ।
 চলুকলা নামে এক আছএ অব্যচতি ।
 প্রমীলাও তাকারে করিছে সেনাপতি ।
 একজন নারী গিয়া পার্শ্বের ঘোড়া ধরে ।
 ধরিয়া আমিল ঘোড়া পুণীর ভিতরে ।
 প্রমীলাও দেখিলেক সেই অশ্বশেখ ।
 ঘোড়া বান্ধি রাখ তবে কবিল অশ্বশেখ ।
 অর্জুনের ঘোড়া তবে শুধনে বাকিয়া ।
 গন হেতু বাহির চাইল যুগলী অস্ত্র লইয়া ।
 অর্জুনের অশ্ব বাকিয়া নিল নারী ।
 হাতে অস্ত্র করি জাএ পাতু অধিকারী ।
 কি কর্ম করিব সার না পারে করিবার ।
 সারীণ্ড বধিলে হএ মরক অপার ।
 ঘোড়া ধরি লই জাএ যজ্ঞ হএ শার ।
 হারিলে লক্ষ্য হএ অনেক প্রমাণ ।
 তাত নারীণ্ড নাই পাণ অভিরেক ।
 কন্নিবের ধর্ম আছে মনে অবিলেক ।

বহু হেতু বহু টাকারিল মনোরম ।
 হেনকালে প্রমীলা মিলিল তথ্যএ ।
 অমুতে অমুতে রথী আর অশ্বশল ।
 গৈত্রের নাটক শীঘ্র উচ্চর ধর ।
 বহু গণ নারী রথে আরোহিয়া ।
 আইল বুদ্ধেত সব ধনু বাণ লইয়া ।
 মাধ্যএ ধল ছত্র ধবল চৌদর ।
 প্রথম যৌবন সুগনিত কলেবর ।
 ইন্দ্রবর কিনিয়া নহন সুন্দর ।
 আইলা প্রমীলা নারী পার্শ্বের গোচর ।
 ধনুজয় বীরে লগ্নে দেখিয়া ।
 প্রমীলা নারী এ তবে বুলাল তাকিয়া ।
 তোছার তুরগ মুই কাটিয়া আনিবু ।
 আপনার অশ্রমে নিরা বাকিয়া রাখিলুম ।
 আনু কে মিনিয়া ঘোড়া নিতে না পা রবা ।
 মোর বাণ ছাএ আজি যমপুরে জাইবা ।
 অংকার করহু চূর্ণল জন যারি ।
 সেই গর্জ খণ্ডাইব তৌ হ লংহারি ।
 নয়নের কটাক বাণে আজি সংহারিমু ।
 বিবর বিশিষ্ট লইয়া পাহে সংহারিমু ।
 তেন বাক্য প্রমীলাএ পার্শ্বক বোলন্ত ।
 তনে পক্ষ বীর তথাএ মিলন্ত ।
 প্রভাস্ত্র হবেন্দ আর হংসধ্বজ বুঝকন্তু ।
 অল্পশঃ মিলিলেক বৃদ্ধিবার চেতু ।
 পক্ষ জাগু হইল পাহে বহু গৈত্র ।
 প্রমীলাও অর্জুনকে বোলে ধনু ধন্ত ।
 তুচ্ছ পাণ্ডব সব ধনু তৌর বল ।
 ধন জিনি আইল নৃপতি লক্ষল ।
 মোর রণে তোর মন না এএ মোহিত ।
 পতি করি তোছাকারে বশের বাকি ।

নারী মধ্যে যৌর সন নারী নাহি আর ।
 পুরুষ মধ্যে নাহি তৌয়ার আকার ॥
 তোর মোর উচিত হএত বচনী ।
 পৃথিবীতে রহিব যশ নাহিক বরণী ॥
 কোন কালে নাহি ভেদত সুখভোগ ।
 মোর সমে লমবেত হইছে উপভোগ ॥
 যদি হেন না কর পার্থ ধনুর্ধর ।
 তবে তুচ্ছি চলি আইবা বনের গোচর ॥
 এ বুলিয়া যত নারী গৈল সচর ।
 চাহন্ত প্রমীলা কটাক্ষে অন্তর ॥
 অপরূপ সম নারী হএ রূপবতী ।
 বহুভাবে আগেকত পার্থ বীর প্রতি ॥
 কর্ণপুর বৃষকত্ব রণে বড় স্থির ।
 আর সব জিনিসেক মহা সকা বীর ॥
 ধুনডাত অর্জুনেত বোলে নারীগণ ।
 তেকারণে বৃষকেতু স্থির আছে মন ।
 পাণ্ডুবৃত্ত ধনঞ্জয় আর বণবত ॥
 মনস্থির করিয়া প্রমীলা বোলন্ত ॥
 যেমন প্রমীলা তুচ্ছি আশাকে বুলিয়া ।
 এসত কর্তৃ সর্পণএ শঙ্করে না বুলিয়া ॥
 তুমিরা আছি তোমার সকল বৃত্তান্ত ।
 একমাসে পুরুষের কাণ হএ অন্ত ॥
 তোক পরমিলে মৃত্যু হয় ভোগ ।
 কেনন পুরুষে তোমার করিব উপভোগ ॥
 পার্থের বচন শুনি প্রমীলাএ বোলন্ত ।
 যৌর লজ্জা কেবা থাকে মাসেক জীবন্ত ॥
 মরণের ভয়ে কেহে আত ধনঞ্জয় ।
 মাসেক থাকিব অণি না চিহ্নিত ভর ॥
 পরিগ্রহ করিলে মাসেক জীব ।
 পরিগ্রহ না করিলে সমরে মরিব ॥

উত্তর মৃত্যু এখা আছে বান ।
 পুর ধনঞ্জয় ঘোহোয় জে আশ ॥
 কানবাণে মর কিবা অধনা সমরে ।
 দুইরূপে পরাকর কহিল তোমারে ॥
 মোর কথা রাখ পার্থ স্তন বরমান ।
 অকার্য্যে না পারিব পার্থ করহ কল্যাণ ॥
 কামে পীড়িত হইল প্রমীলা বুধতী ।
 তাগুনিয়া অর্জুনে বোলে করিয়া ভবতি ॥
 পরিহর এহি কথা বোল দুই বাহ্যর ।
 মোর ঘোড়া ছাড়ি দেও পুরী আপনায় ॥
 বহু চেষ্টা পাইবা আনি ঘোড়ার কারণ ।
 শুনিয়াছ শূর্ণপথার জে সব লক্ষণ ॥
 তেমত অবস্থা আজি পাইবা মোর স্থানে ।
 এ বুলি যদিএ বাণ করিল সন্ধানে ॥
 ছাড়িয়া বোলএ তবে প্রমীনা বুধতী ।
 অর্জুণথে আসিতে বাণ কাটিল নীলগতি ॥
 কাটিল তাহার বাণ অতি বরমান ।
 আর এক ধনুকেত লইল দিব্যবাণ ॥
 জগরে পাইল বাণা পার্থ মহাবীর ।
 অর্জুন হেন ত্রিভুবনে আর নাহি বীর ॥
 পুনি শত সহস্রেক বাণ লইলেক করে ।
 বাণ বৃষ্টি প্রমীলাএ করে নিরন্তরে ॥
 বরষধজ অর্জুনের সব আচ্ছাদিল ॥
 অহঙ্করে প্রমীলাএ লিংহনান কৈল ।
 তুচ্ছ হইয়া ধনুকেত ভীতবাণ জোড়ে ।
 পুনি বুধতীএ মোহন অন্ত এড়ে ॥
 লইল মোহন প্রমীলা বুধতী ।
 সেই বাণে অর্জুনক কাটে নীলগতি ॥
 মোহন অন্ত বার্থ বুধতীএ দেখিয়া ।
 পার্থ তবে বুধতীএ বোলে ডাক দিয়া ॥

অরে বুড় অর্জুন শুন রে গুণ্ডিত ।
 মোর অস্ত্র কাটা করিলে অধোগতি ॥
 পার্শ্বে তবে যুবতী বিরগ কহিল ।
 ধনঞ্জয় বীর তবে কোথ চিত্ত হইল ॥
 পাণ্ডীবেত গুণ দিবা এড়িলেক বাণ ।
 প্রমীলা এ আটিতে বাণ হইল ক্রোধমন ॥

আর এক অস্ত্র তবে অর্জুনে লইল ।
 হেনকালে আকাশবাণী তবে হইল ॥
 না আর না আর তবে বীর ধনঞ্জয় ।
 জীবধ পাতকে কি তোর নাহি ভয় ॥
 মহাপুণ্ড্যপানিনী প্রমীলা যুবতী ।
 না পারিবা নাহিবারে পরাণ শক্তি ॥
 না কর অমোঘ অস্ত্র শুন ধনঞ্জয় ।
 জীবধ পাতকে কি নাহি তোর ভয় ॥
 মহাপুণ্ড্যবতী দেখ প্রমীলা যুবতী ।
 না পারিবা নাহিবারে শুন মহাবতি ॥
 না কর অমোঘ অস্ত্র শুন মোর বাক ।
 পরিগ্রহ না কর তুচ্ছ নারী প্রমীলাক ॥
 দেশেত নেত্রাণ্ড যদি রহিব শরীর ।
 এথা না রহিবা তুচ্ছ পার্শ্ব মহাবীর ।
 ব্রতহু হইলা আছ অথ রাণিবার ।
 উলবুদ্ধ নহে এথা করিতে শূন্যার ॥
 হস্তিনা নগরে যাও সকল যুবতী ।
 স্বেথানে গেলে তোজা সঙ্গে বকিসু জে রাতি ॥
 তোর লরচরী বত আছে গৈলগণ ।
 শুধা গেলে ভাস শক্তি পাইবা সর্বজন ॥
 অথবা লেচতি মোর জাইবা বেশভূষ ।
 বেড়া তোক্তার মনোরথ হইব সখর ॥
 ঘোড়া আনিবা দেও প্রমীলে যুবতি ।
 দেশেত চলিবা বাই আনি শীঘ্রগতি ॥

বভেক যুবতী রত্ন লত ধন ।
 সকল লইয়া চলিল ততক্ষণ ॥
 ঘোড়া আনিলেক তবে সতীর ভিতর ।
 অথমুক্ত করিলেক পার্শ্ব পরুর্জয় ॥

ইতি প্রমীলাযুক্ত সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্রাজ্য হাতে যদি ঘোড়া নিঃসারিল ।
 গিরি নদী জিনিয়া সহরে চলিল ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে ঘোড়া গেল আন দেশ ।
 সে রাজ্যের কথা সব শুনব বিশেষ ॥
 ব্রহ্মকত ফলএ জে নরনারী গুণ ।
 কলকণে বৃক্ষে জন্মে মণি রত্ন বহু ॥
 প্রভাতে অম্বরে বত জীব অস্ত্রগণ ।
 মধ্য কালেত হএ প্রথম যৌবন ॥
 সন্ধ্যাকালে বার্জিক রাজিকালে শূন্য ।
 বিদীর ঘটনে আছে বত ইতি পুণ্য ॥
 হেন দেশে ঘোড়া সংহতি চলিলেক ।
 ধনঞ্জয় আদি বত কৌতুক দেখেক ॥
 নিধাতার ঘটন দেখে সর্বজন ।
 ঘোড়া সমে নগরেত করিল গমন ॥
 শুধা হতে এক পথ নগরে ভ্রমিল ।
 এক এক চরণ জে মল্লব্য দেখিল ॥
 নিরাভাঙে দে রাজ্যাত বীর ধনঞ্জয় ।
 এক চক্ষু নগরেত গেল মহাশয় ॥
 ক্রিনেজ নগর ভাঁত দীর্ঘ নীলা রাজ্য ।
 ত্রিপুর নগর হতে ঘোড়া হইল ব্যাধ্য ॥
 শশাঙ্ক নগর আর এক শূক দেশ ।
 ঘোড়া লইয়া পার্শ্ব মনোহর বেশ ॥
 কোথাক নাহিক বীর অর্জুন সমান ॥

রাক্ষস নগরে গিয়া বোড়া উপস্থিত ।
 তৎক্ষণে রাক্ষস সব আহুত বিদিত ॥
 নরবোয় মাংস খাও আর পক্তগণ ।
 বহুকাল জীয়েত রাক্ষস মহাজন ॥
 তিনকোটি রাক্ষস আহুত সেই দেশ ।
 নৃপতি ভীষণ নাম ভয়ঙ্কর-বেশ ॥
 বক রাক্ষসের পুত্রে বড় মার্য করে ।
 অর্জুনের বোড়া গেল ভাচার নগরে ॥
 নগর ভিতরে গিয়া সে অবশ ভ্রমত ।
 ব্রহ্ম নাম রাক্ষসে তাহাতে আশোকত ॥
 বোড়ার মাথার পত্র পড়িয়া চাহিল ।
 অর্জুনের বোড়া হেন সকলে জানিল ॥
 গজসুও কগজসু হাতএ তাহার ।
 কুন্তকার চক্রহেন কর্ণে গরে হারি ॥
 উচ্চতর কপাল বিকট দশন ।
 গজের অহিএ করে বহু সুপক্ষণ ॥
 রাক্ষস বিদিতে তেজি করমাণে গিয়া ।
 বোড়ার বৃদ্ধান্ত সব করিল খুলিয়া ॥
 যুগিষ্ঠির রাজার কনিষ্ঠ সহোদর ।
 তার নাম বিখ্যাত অর্জুন ধনুর্ধর ॥
 বোড়া রাখিব রে আইল নগরে ভোকার ।
 এহি পার্শ্ব জানি বিখ্যাত দুর্জার ॥
 ফোর বাণ বক রাক্ষস মহাবল ।
 ভীমে ভারে মারিবাছে শুনিছ সকল ॥
 ভীমের কনিষ্ঠ পার্শ্ব মহাবীর ।
 পিতৃ-বৈরী লংহার সংগ্রামে হইয়া হির ॥
 সৈন্ত বন্দি কর সব রাক্ষসের পতি ।
 নরমেধ বজ্র কর গুণ্য হইব অতি ॥
 আচার্য্য হইব আজি অতি গুণবন্ত ॥
 আর সব রাক্ষস কে আছে গুণবন্ত ॥

কুলীন ব্রাহ্মণ সব আহুত নগরে ।
 চাতুর্দিক মহাব্রত সদাএ আচরে ॥
 নষ্টমান করি তারা কথির পিবেত ।
 তপসীর মাংসে পাণ করিবেত ॥
 চাতুর্দিক ব্রত তারা কাটা নির্কাহত ।
 কহি শুন ভীষণ রাক্ষস মহিমান ॥
 শ্রাবণ যামেত বজ্র আগজিল বক ।
 জলবাণীত পক্ষীর গণি করে বক ॥
 উর্ধ্ব-বাসি-গন্ধী সকল ভক্ষিবা ।
 ভাট্রমাংস নির্কাহত ব্রতব হটবা ॥
 আখিনেত জটধর তপসী ভক্ষত ।
 কাটিকৈত কুমারীর মাংস খায়েত ॥
 এহেন ব্রাহ্মণ রাজা সর্ববজ্র তোর ।
 নরমেধ বজ্র কর বাঁকা ধর গোম ॥
 ধনঞ্জয় বীর ধর তোর পিতৃ-বৈরী ।
 অবগজ জতেক তাহারে আন ধরি ॥
 নরমেধ-বজ্র কর শুন মহারাজ ।
 পাইয়া বহু গুণ্য রাক্ষস সমাজ ॥
 রাবণ রাজাএ পূর্ব এহি বজ্র কৈল ।
 অগ্নি ভূজি তাতে গড় গুণ্য পাইল ॥
 সেই কতে এহি বজ্র কেহ নাহি করে ।
 তুঙ্গি কর এহি বজ্র মন কুতূহলে ॥
 বক রাক্ষসের বধ তুলিয়া ভীষণ ।
 ভক্তি করি তাহাকে কহিল ততক্ষণ ॥
 পিতৃ-বৈরী আদিয়া যিগিল ধনঞ্জয় ।
 তাহাকে ধরিব দৃঢ় কহিল নিশ্চয় ॥
 কিন্তু নরমেধ বজ্র তোমার তোমার ।
 কতেক ভূজিবা তুঙ্গি কহ শুনবার ॥
 পার্শ্ব সৈন্ত সকল ভোকার উপভোগ ।
 কহ ব্রাহ্মরাক্ষস কেমন হই বোণ ॥

খাইগারে বাগ প্রকা শুক মৃগবর ।
 মন্থ্য উত্তম জাতি বড় বহুতর ।
 হুটগুট সন্তোষ কর কলেবর ।
 উদর ভরাইব আশি ভোজ্য গৌচর ।
 ঘোবনে আছিল এক সহস্র নির্ঘর ।
 এখনে ভক্ষিতে নারি বার্ষিক সময় ।
 এহি মাত্র খাইব আশি ভোজ্য বয়সর ।
 বিশেষ না পারি স্বামী স্তন মহাসর ॥
 প্রকরাক্ষের হেন ঘটন জন্মিয়া ।
 তুই হইল রাজা অন্ন ভোজন জানিয়া ।
 তবে প্রাক্ষণ সব স্বারোহ আনিয়া ।
 বস্ত্র হেতু অতি বড় মণ্ডপ তুলিয়া ।
 ধনঞ্জয় ধরিবারে সাজিত ভীষণ ।
 কুতূহলে নিঃসরিল রাক্ষসের গণ ।
 তিন কোটি রাক্ষস সাজিল ঘুরিবার ।
 রথ অথ নব সৈন্য বহু পরিবার ।
 রাক্ষসী সব হুটল কুতূহল ।
 সন্তোষ শোণিত হাস খাইবার তর ।
 অর্জুনের ধ্বজে বানর হনুমত ।
 প্রকরাক্ষীএ তারে দেখি আলোকিত ।
 হনুমান হেমিমা তান মনে হৈল ভয় ।
 পলাও পলাও বলি ডাক অতিশয় ।
 রাবণ রাজীএ পূর্ব রাসের বসিতা ।
 লক্ষ্মণেরে নিল সীতা স্তম্ভিতা ।
 অশোক বনের মধ্যে তাহ'কে রাখিল ।
 বস্ত্র করিবারে আশি সব নিয়োজিল ।
 এহি ছে বানর শুটি সীতার নিকট ।
 আশি তবে দেখি তারে পাইল সন্তুষ্ট ।
 বহুল রাক্ষস গৈল মারিল এবান ।
 মহিলেক লক্ষি ছে রাবণ বিজয়ান ॥

তাহার সম্মুখে না হইব কুখি লব ।
 মহাপ্রাণী বানরে করিব পলাতন ।
 এত শুনি গৈতগণ কাঃ ক্রোধ করি ।
 হনুমান ধরিবার মনে পক্ষ করি ।
 আকাশ গমনে আইসে নিশাচরগণ ।
 ত্রিকূট তর্জিয়া বোলক বচন ।
 তবে ভীষণে বুলিল নীরবত ।
 আশি কোথা বাইবা মুচরতি ।
 তোর ভাই ভীমসেনে মোর বাণেয়ে বহিল
 তখনে বালক সুই প্রাণ লইয়া গেল ।
 বড় ভাগ্যে তোমার লাগি পাইছি এখা ।
 সংসারিণী আশি তুই আইবে কোথা ।
 অশেষে বস্ত্র আশি আশি আরতিগ ।
 তোর ভাই ভীমে ছে মোর লিখ সংসারিল ।
 তোমার শোণিত আশি করিব লেপন ।
 ঘর দেখি ধনঞ্জয় গোটাকত কাণ ।
 এ বুলিয়া ভীষণ রাক্ষস মহাবল ।
 শয়নাগ করে জেন বরিহাও জল ।
 জন্তেক রাক্ষসগণে বাণ বৃষ্টি করে ।
 বহু অস্ত্র মারিয়া মারিল তরবারে ॥
 • • দেব বল দেখিয়া ধনঞ্জয় ।
 গাভীরেত শুণ দিরা ক্রোধ অতিশয় ।
 বাণে কাটি তরবার কৈল চূর্ণকর ।
 বাহিরা বাহিরা বাণ মারে অবিরত ।
 ভাঙ্গিল রাক্ষস সব বাঁধ চাখিয়ার ।
 গিরি মধ্যে জগেশ্বর প্রাণ রাখিবারে ।
 তবে ভীষণ সীতা রাক্ষসের পতি ।
 আইল রাক্ষসী আরা ক্রোধ হইয়া অতি ।
 লন মধ্যে হইল পক্ষত ভক্ষকর ।
 সিংহ বাহু মল্লক করে আশি পুঙ্কর ॥